



## Il Cantiere della Musica

Associazione Musicale  
Monterotondo (Roma)

### Presidente

Lorenzo Leone

### Direttore Artistico

Arturo Tallini

### Coordinamento e segreteria

Palmira Gentili

Corsi di Strumento  
Corsi di formazione musicale di base  
Metodo Orff  
Laboratori  
Musica d'Insieme  
Coro Adulti  
Coro Piccoli



### Sito:

[www.ilcantieredellamusica.com](http://www.ilcantieredellamusica.com)

### Email:

[ilcantieredellamusica@gmail.com](mailto:ilcantieredellamusica@gmail.com)

### Fax

06 - 233215269

### Coordinamento e Segreteria:

342 5160912  
320 0705715

### Direzione Artistica e Didattica:

347 - 9084175

Conto intestato al Cantiere della Musica  
presso Credito Emiliano - CREDEM  
sul c/c 352  
Ag. di Monterotondo (Roma)  
CODICE IBAN:  
IT89 U030 3239 2400 1000 0000 352  
Causale: Iscrizione Masterclass



## 7° Festival Internazionale di Chitarra *Città di Monterotondo*

Monterotondo (Rm)  
6-10 Dicembre 2012

## Masterclass di Arturo Tallini e Laboratorio di Improvvisazione Libera

# 7° Festival Internazionale di Chitarra Città di Monterotondo

## Arturo Tallini

Dopo aver vinto il Concorso Internazionale di Alessandria (1987) e il III premio al prestigiosissimo Concorso Internazionale Radio France di Parigi (1989), Arturo Tallini ha tenuto concerti in tutta Europa, negli Stati Uniti, in Egitto, Algeria e Tunisia.

È oggi docente al Conservatorio di Santa Cecilia in Roma e tiene regolarmente masterclass nei conservatori italiani ed esteri.

Ha inciso molti dischi, per la RCA, Bixio-Cemsa, Sonar, Silta Records e Tempi Moderni.

Pur non abbandonando mai il repertorio classico, (molto apprezzata la sua versione della Ciaccona di J. S. Bach) Tallini è divenuto uno dei chitarristi italiani di riferimento per il repertorio contemporaneo, con moltissimi brani a lui dedicati, articoli su riviste specializzate, la pubblicazione del libro *Musicalncerta* (Ut Orpheus - Bologna, 2000); inoltre nel 2005 ha inciso il CD *Blu* di musica con brani a lui dedicati e con la prima incisione assoluta del brano di G. Scelsi *Ko-Tha*, unanimemente considerato un pezzo ai vertici del virtuosismo strumentale. Negli ultimi anni la sua esperienza nella musica contemporanea lo ha portato ad un approccio all'improvvisazione libera, sintesi di un immaginario sonoro personale e di gesti, colori e stili musicali del nostro tempo. Ha registrato con la cantante Marilena Paradisi, un cd di 12 improvvisazioni su altrettanti acquarelli del pittore romano Alessandro Ferraro; l'amore per la musica di Giacinto Scelsi e per l'improvvisazione, lo hanno portato ad incontrare una delle icone della musica contemporanea: la grande cantante giapponese Michiko Hirayama, con la quale suona stabilmente in duo tenendo concerti di improvvisazione libera.

Suona inoltre stabilmente in duo con Magnus Andersson, chitarrista svedese con il quale propone le

più estreme pagine per il duo di chitarre contemporaneo, da Lachenmann a Ferneyhough a Donatoni. È direttore artistico del Festival Internazionale di Chitarra *Città di Monterotondo* è inoltre ideatore del Guitfest, Festival Internazionale di Chitarra del Conservatorio di Santa Cecilia, giunto quest'anno alla II Edizione.

## La Masterclass e la Borsa di Studio

La Masterclass di Arturo Tallini si terrà a Monterotondo dal 6 al 10 Dicembre: nella sala Conferenze della Biblioteca comunale (6-7-10 dicembre) e in Sala Rodari, presso l'I.C. eSpazia (8-9 Dicembre).

Le lezioni, si terranno con il seguente orario:

**Ore 10. - 13. Ore 16. - 20.**

Gli orari delle lezioni potranno subire cambiamenti in relazione al numero degli allievi.

Il partecipante potrà scegliere liberamente il repertorio da studiare. All'interno della Masterclass, peraltro, è previsto un **Laboratorio di Improvvisazione libera, guidata da Arturo Tallini.**

**Nel 2012 l'oggetto dell'improvvisazione sarà il brano *Treatise* di C. Cardew**

**Lunedì 10 Dicembre** alle 21.° gli allievi prescelti suoneranno in concerto nella Sala Rodari dei Monterotondo.

A fine concerto una giuria esprimerà il voto per assegnare la borsa di studio, del valore di 200 euro, al vincitore partecipante alla Masterclass.

La giuria sarà composta da **Arturo Tallini, da un chitarrista di fama e dal pubblico.**

Ai fini della votazione il pubblico ha, il valore di un giurato, dunque la scelta si baserà su 3 voti.

## L'organizzazione

La partecipazione alla Masterclass, che prevede allievi effettivi ed allievi uditori ha i seguenti costi:

- **allievi effettivi € 200,00**
- **allievi uditori € 50,00**

Sono previste un minimo di 3 lezioni individuali per gli allievi effettivi e varie lezioni collettive di improvvisazione (in relazione al progredire del laboratorio).

### Modalità di iscrizione

Le domande di iscrizione dovranno pervenire **entro il 25 Novembre 2012**; unitamente alla ricevuta di pagamento della quota di **€ 50,00**, versata a titolo di acconto sul costo totale della Masterclass. (dati bancari sul retro del presente depliant)

**Tale acconto non sarà rimborsato in caso di rinuncia da parte dell'allievo.**

La domanda di iscrizione e la ricevuta del pagamento dovranno essere inviate **via fax al n. 06233215269** o, via email, all'indirizzo **ilcantieredellamusica@gmail.com**

Per l'alloggio è prevista una convenzione con l'hotel **I Leoni** di Monterotondo (06 90623591) con i seguenti prezzi:

Stanza Singola	45,00 euro
Stanza Doppia	60,00 euro
Stanza Tripla	75,00 euro

Altre strutture ricettive a Monterotondo:  
<http://www.comune.monterotondo.rm.it/d-viverecitta/turismo.aspx>