



Giuliano Belotti, chitarrista e compositore

Dal 1992 Giuliano Belotti ha tenuto concerti in Asia, Europa, Stati Uniti d'America e Messico, in sale come la Weill Carnegie Hall, l'Alice Tully Hall, il Juilliard Theater di New York; l'Auditorium Manuel de Falla di Siviglia; la Salle Cortot di Parigi; il DBS Auditorium di Singapore; il Teatro Juárez di Guanajuato e il Teatro de la República di Queretaro, in Messico; il Teatro La Perla di Puerto Rico; il Teatro Donizetti di Bergamo.

Ha suonato in numerosi festival internazionali come il Focus Festival di New York e il NYFOS (Festival della Canzone di New York); per la Brunei Music Society; per la Società del Quartetto di Bergamo, il Musek am Syrdall Festival in Lussemburgo e il Festival Iberoamericano de las Artes di Puerto Rico. Ha suonato concerti per chitarra con varie orchestre, tra cui la Young Symphony Texas Orchestra, la Czech Symphony Orchestra, la Orquestra de Cambra del Gran Teatre del Liceu e la Orquestra de Cambra del Principat de Catalunya.

Di recente pubblicazione sono il CD "Vivaldi sulle Sei Corde", prodotto dall'etichetta Columna Música di Barcellona, che contiene la integrale dei concerti e trii per liuto e mandolino che Belotti esegue sulla chitarra con la Orquestra del Principat de Catalunya, e un DVD/CD "Milomar" che raccoglie le composizioni di Giuliano Belotti per chitarra sola e musica da camera.

Ha registrato i suoi primi due album per la casa discografica M.A.P. di Milano., un CD da solista, intitolato "Alma del Sur" e un secondo, "Hawa", in duo con il percussionista cubano Armando Cornell. Di quest'ultimo Cassical Guitar Magazine dice: "*[...] Belotti is equally at home with the cool rhythmical jazz swing of the classic Reinhardt composition Nuages as he is with rhythmic complexities of South American music and with the passion and pathos of Alfonsina y el Mar [...]. Recommended.*"

Sue pubbliche esecuzioni sono state trasmesse per televisione e radio negli USA, a Singapore, in Messico, in Italia e in Spagna.

Nel 2007, è stato invitato a celebrare con un concerto solista presso l'Ambasciata italiana di Washington il 50° Anniversario dei Trattati di Roma.

Grazie alle borse di studio e ai premi "Jan y Bertha Werter Scholarship", "Hayes Ludlam Memorial Scholarship", "Satterthwaite Scholarship Award" ed "Elizabeth And Joseph Brenner Scholarship", ha avuto la possibilità di seguire per due anni, presso la Juilliard School di New

York, il corso di perfezionamento in chitarra classica con Sharon Isbin, e in musica da camera con Carol Wincenc; ha ottenuto l' Advanced Certificate in Guitar Performance.

E' stato ammesso con borsa di studio a frequentare il corso di perfezionamento presso l'École Normale de Musique "Alfred Cortot" di Parigi, sotto la guida del maestro Alberto Ponce, conseguendo nel 1998 il Diplôme Supérieur d'Exécution, à l'unanimité della giuria. Il maestro Ponce lo descrive come "un guitarrista dotato de gran finura musical".

Nato a Bergamo nel 1974 ha frequentato il Civico Istituto Musicale "Gaetano Donizetti" di Bergamo, dove si è diplomato sotto la guida attenta ed efficace del maestro Giorgio Oltremari. Contemporaneamente ha seguito seminari tenuti da maestri di fama mondiale, come David Russell, Alirio Diaz e Tilman Hoppstock.

Compositori come Marcel Khalifé, Simone Iannarelli e Ricardo Llorca gli hanno dedicato loro composizioni.

Belotti ha pubblicato diverse sue composizioni per chitarra sola e musica da camera con la casa editrice canadese Les Productions d'Oz e la Brotons&Mercadal di Barcellona. Classical Guitar Magazine scrive dei suoi "Guitar Works": " [...] The eight pieces are all written in a contemporary idiom and without exception are attractive, musically accessible and skillful in their construction. [...] It is always a good sign when, after playing through new works by a composer, one seeks out more from the same name. This is what happened after spending a little time on this book. Guitar Works contain some lovely material for inclusion on concerts or recordings".

Ha dato numerosi masterclass in Messico, al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, al "Conservatorio Superiore di Musica del Liceu" di Barcellona e al Conservatorio "Enric Granados" di Lerida, Spagna.