

Francare

COMITATO PERMANENTE PROMOTORE
DEL CONCORSO INTERNAZIONALE
DI CHITARRA CLASSICA «MICHELE PITTALUGA»

19° CONVEGNO INTERNAZIONALE DI CHITARRA

Piazza Garibaldi, 16
15121 ALESSANDRIA

diciannovesimoconvegnointernazionalechitarra

iscrizioni

Le domande di partecipazione al 19° Convegno Internazionale di Chitarra dovranno pervenire entro giovedì 18 settembre 2014, accompagnate dal versamento della relativa quota, e fino ad esaurimento dei posti disponibili, a:

COMITATO PROMOTORE «MICHELE PITTALUGA»

Piazza Garibaldi, 16 - 15121 Alessandria
Tel. 0131.251207 - Fax 0131.235507
Email: convegno@pittaluga.org

Ingresso € 40,00
Ridotto abbonati a SEICORDE € 30,00
Espositore (1 tavolo cad.) € 100,00

L'iscrizione dà diritto a:

- entrata a concerti e conferenze
- omaggi di interesse chitarristico

Ai primi cento partecipanti al Convegno la ditta Aquila Corde darà in omaggio una muta di corde, inoltre, la casa editrice Ut Orpheus offrirà una copia omaggio dell'opera "Pièce pour Guitare Sensible" (Omaggio a Rameau), scritta da Davide Anzaghi, commissionata dal Convegno chitarristico internazionale di Alessandria

Presidente	Marcello Pittaluga	Comitato organizzatore	Angela Colombo
Direttore artistico	Giovanni Podera		Mario Visca
Comitato scientifico	Francesco Biraghi		Umberto Crafa
	Piero Bonaguri		Jonathan Vitali
	Ermanno Brignolo		Marco Marini
	Filippo Michelangeli		Mauro Bottino
	Lorenzo Micheli		Roberto Barberis
	Micaela Pittaluga		Simone Pesce
	Frédéric Zigante		Ezio Viotti



Il Comitato promotore
del Concorso Internazionale
di Chitarra Classica "Michele Pittaluga"
in occasione del

**47° Concorso Internazionale
di Chitarra**

è lieto di invitarLa

Sabato 27 Settembre 2014, ore 20,30

Teatro Alessandrino, Via Verdi 12, Alessandria

alla prova finale del Concorso

le chitarre d'oro

UNA VITA PER LA CHITARRA

Aldo Minella¹⁹⁹⁶
Alirio Diaz¹⁹⁹⁷
Oscar Ghiglia¹⁹⁹⁸
Alexander Lagoya alla memoria¹⁹⁹⁹
Eli Tagore²⁰⁰⁰
Cesare Lutzemberger²⁰⁰¹
Antonio Barbieri²⁰⁰²
Elena Padovani²⁰⁰³
John W. Duarte²⁰⁰⁴
Mauro Gangi²⁰⁰⁵
Alberto Ponca²⁰⁰⁶
Julian Bream²⁰⁰⁷
Mario Dell'Ara²⁰⁰⁸
Antonino Scandurra²⁰⁰⁹
Alvaro Company²⁰¹⁰
Konrad Ragossnig²⁰¹¹
Thomas Heck²⁰¹²
Eduardo Fernández²⁰¹³
Amalia Ramirez²⁰¹⁴

DIDATTICA

Alvaro Company¹⁹⁹⁶
Linda Calsolaro¹⁹⁹⁷
Angelo Gilardino¹⁹⁹⁸
Mario Gangi¹⁹⁹⁹
Armando Marrosu²⁰⁰⁰
Bruno Battisti D'Amario²⁰⁰¹
Alberto Ponca²⁰⁰²
Giorgio Oltremari²⁰⁰³
Pasquale Garzia²⁰⁰⁴
Mauro Storti²⁰⁰⁵
Enrico Tagliavini²⁰⁰⁶
Guido Margaria²⁰⁰⁷
Giuseppe Briasco²⁰⁰⁸
Mario Jolenti²⁰⁰⁹
Paola Coppi²⁰¹⁰
Carlo Carfagna²⁰¹¹
Nicola Vito Paradiso²⁰¹²
Oscar Ghiglia²⁰¹³
Lucia Pizzutell²⁰¹⁴

COMPOSIZIONE

Angelo Gilardino¹⁹⁹⁶
Nuccio D'Angelo¹⁹⁹⁷
Franco Cavallone¹⁹⁹⁸
Alvaro Company¹⁹⁹⁹
Bruno Bettinelli²⁰⁰⁰
Paolo Ugoletti²⁰⁰¹
Vittorio Fellegara²⁰⁰²
Goffredo Petrassi alla memoria²⁰⁰³
Anton Garcia Abril²⁰⁰⁴
Simone Iannarelli²⁰⁰⁵
Roland Dyens²⁰⁰⁶
Hans Werner Henze²⁰⁰⁷
Adriano Guarneri²⁰⁰⁸
Leo Brouwer²⁰⁰⁹
Non assegnato²⁰¹⁰
Ennio Morricone²⁰¹¹
Gilberto Cappelli²⁰¹²
Richard Rodney Bennett* e
Stephen Dodgson* alla memoria²⁰¹³
Davide Anzaghi²⁰¹⁴

LIUTERIA

Roberto De Miranda²⁰¹⁴

RICERCA MUSICOLOGICA

Mario Torta¹⁹⁹⁶
Mario Dell'Ara¹⁹⁹⁷
Franco Vecchiato¹⁹⁹⁸
Vincenzo Pacci¹⁹⁹⁹
Angelo Gilardino²⁰⁰⁰
Brian Jeffery²⁰⁰²
Corazon Otero²⁰⁰³
Marco Riboni²⁰⁰⁴
Francisco Herrera²⁰⁰⁵
Frédéric Zigante²⁰⁰⁶
Matanya Ophee²⁰⁰⁷
Eric Stenstadvald²⁰⁰⁸
Maurizio Mazzoli²⁰⁰⁹
Michael Macmeeken²⁰¹⁰
Simona Boni²⁰¹¹
Andreas Stevens²⁰¹²
Giovanni Intelisano²⁰¹³
Nicoletta Confalone²⁰¹⁴

MIGLIOR CD

Frédéric Zigante¹⁹⁹⁶
Marco De Santi¹⁹⁹⁷
Filomena Moretti¹⁹⁹⁸
Stefano Grondona¹⁹⁹⁹
Franco Platino²⁰⁰⁰
Lorenzo Micheli²⁰⁰¹
Stefano Grondona²⁰⁰²
Giulio Tampalini²⁰⁰³
David Russel²⁰⁰⁴
Andrea Dieci²⁰⁰⁵
Goran Krivokapic²⁰⁰⁶
Alberto Mesirca²⁰⁰⁷
Claudio Maccari e Paolo Pugliese²⁰⁰⁸
Marcin Dylla²⁰⁰⁹
Tilman Hoppstock²⁰¹⁰
Paolo Pegoraro²⁰¹¹
Frédéric Zigante²⁰¹²
Matteo Mela e Lorenzo Micheli e Alberto Mesirca²⁰¹³
Antonio Rugolo²⁰¹⁴

PROMOZIONE E DIFFUSIONE

Gianluigi Fia¹⁹⁹⁹
Fabio Baccosi²⁰⁰⁰
Antonella Lo Presti²⁰⁰¹
Michele Libraro²⁰⁰²
Pieralberto Pizzolotto²⁰⁰³
Giovanni Demartini²⁰⁰⁴
Colin Cooper²⁰⁰⁵
Norbert Kraft²⁰⁰⁶
Bosko Radokovic²⁰⁰⁷
Angelo Martelli²⁰⁰⁸
Lena Kokkaliari²⁰⁰⁹
Martha Masters²⁰¹⁰
Gianpaolo Bandini²⁰¹¹
Bernard Maillot²⁰¹²
Joanne Castellani e Michael Andriaccio²⁰¹³
Antonio D'Alessandro²⁰¹⁴

GIOVANE PROMESSA

Giulio Tampalini²⁰⁰¹
Marcin Dylla²⁰⁰²
Adriano Del Sal²⁰⁰³
Lorenzo Micheli²⁰⁰⁴
Goran Krivokapic²⁰⁰⁵
Flavio Sala²⁰⁰⁶
Artyom Dervaeo²⁰⁰⁷
Emanuele Buono²⁰⁰⁸
Alberto Mesirca²⁰⁰⁹
Riccardo Calogiuri²⁰¹⁰
Anabel Montesinos²⁰¹¹
Cecilio Perera²⁰¹²
Andrea Monarda e Andrea de Vitis²⁰¹³
Gian Marco Ciampa²⁰¹⁴

I.P. comitato permanente
concorso internazionale
di chitarra classica
«michele pittaluga»

diciannovesimo

convegno
internazionale
di chitarra

fondatore
Filippo Michelangeli

alessandria
sabato 27 settembre
conservatorio
«a. vivaldi»
auditorium
«michele pittaluga»
via parma, 1

concerti conferenze
mostre novità editoriali

ROTARY CLUB
ALESSANDRIA

ROTARACT
ALESSANDRIA

INTERACT
ALESSANDRIA

D'Addario
Il mensile dei musicisti

SUONARE
Il mensile dei musicisti

SEICORDE
IL MENSILE DEI MUSICISTI

SAVAREZ

Aquila
le corde armoniche

con il patrocinio di
CITTÀ DI ALESSANDRIA

Il rapporto d'amore tra Alessandria e la chitarra dura ininterrottamente da 47 anni, da quando nel 1968 mio padre Michele Pittaluga decise di istituire il Concorso internazionale dedicato ai giovani chitarristi che oggi porta il suo nome. Perché un concorso di interpretazione? Per dare una vetrina qualificata e un'opportunità concreta ai migliori talenti di tutto il mondo di dimostrare le loro capacità e la loro passione per la musica e per le sei corde. Ma anche nelle più rosee aspettative del fondatore non era facile prevedere che quel concorso, nato in una città che non aveva ancora una tradizione chitarristica, sarebbe diventato una delle competizioni specializzate più importanti al mondo. Sul podio di Alessandria sono sfilati, infatti, tutti i più grandi nomi della chitarra, Davezac, Dylla, Colonna, Grondona, Micheli, Montesinos, Moretti, Yamashita, Tamayo, Zanon, e moltissimi altri raffinati interpreti, sino al vincitore dell'ultima edizione, l'italiano Emanuele Buono. E per ricordare l'indimenticabile figura di mio padre, da 19 anni si svolge nella splendida cornice dell'Abbazia Santa Giustina di Sezzadio "Il concerto per un amico", un evento musicale costruito intorno alla chitarra, lo strumento che Michele Pittaluga ha amato per tutta la vita.

Da diciannove anni il Concorso è affiancato anche dal Convegno internazionale di chitarra, che sostiene e rende visibile il lavoro di interpreti e ricercatori e tiene viva in tutti noi la passione per le sei corde.

Il presidente Marcello Pittaluga

Fare cultura in questo periodo non privo di difficoltà di ordine economico, politico, sociale è impresa ardua, ma riproporre il Convegno vuole essere non solo un segno di continuità, ma soprattutto di speranza e di volontà, un'espressione concreta di non volersi arrendere agli ostacoli. Nato dalla brillante intuizione di Filippo Michelangeli che per 15 anni ne è stato direttore artistico, il Convegno è ormai una tradizione consolidata che ha assunto nel corso degli anni una rilevanza internazionale. Un appuntamento imperdibile per appassionati e professionisti che giungono ad Alessandria per seguire le relazioni, i concerti e per riscoprire il piacere di rivedersi e di aggiornarsi sulle ultime novità del mondo delle sei corde. Emerge così la passione e l'orgoglio della comunità chitarristica che ogni anno si ritrova con rinnovato entusiasmo in Alessandria per celebrare il rito del Convegno internazionale di chitarra. Per il quarto anno consecutivo ho il piacere e l'onore di guidare questo importante evento contando sul prezioso contributo del comitato scientifico, che colgo qui l'occasione di ringraziare, e che è formato da Francesco Biraghi, Piero Bonaguri, Ermanno Brignolo, Filippo Michelangeli, Marcello e Micala Pittaluga, Frédéric Zigante e Lorenzo Micheli che da quest'anno collabora con noi. Un ringraziamento speciale al Rotary club di Alessandria che rende possibile lo svolgimento della manifestazione. Dal 1996 sono sfilati nel capoluogo piemontese centinaia di chitarristi da tutto il mondo. Illustri studiosi e ricercatori hanno esposto le loro relazioni, sono state assegnate ben 119 "Chitarre d'oro", hanno debuttato i giovani di maggior talento. E dal 1999 vengono pubblicati gli atti che mantengono vivo, a futura memoria, il frutto del nostro impegno. L'edizione di quest'anno si svolge sabato 27 settembre presso il Conservatorio di musica "Vivaldi" ed è dedicata ad Alirio Diaz in occasione dei suoi 90 anni. Sul palco dell'Auditorium Pittaluga si alterneranno rinomati relatori e interpreti come Federica Artuso, Federico Briasco, Simona Boni, Gian Marco Ciampa, Nicoletta Confalone, Senio Diaz, Bruno Giuffredì, Enea Leone, Matteo Mela, Lorenzo Micheli, Antonio Rugolo, Giulio Tampalini, Arturo Tallini e il suo otetto Supernova, Frédéric Zigante, oltre agli altri membri del Comitato scientifico. E' prevista, inoltre, la partecipazione della dott.ssa Marianne Granvig, segretario generale della WFIMC (World Federation of International Music Competitions) e l'intervento musicale di Piero Bonaguri che eseguirà la prima esecuzione di un'opera di Davide Anzaghi commissionata dal Convegno. Consueto appuntamento con il "debutto concertistico" che vedrà in scena il quindicenne chitarrista Sante Mileti, di Fasano (BR), studente presso il Conservatorio Nino Rota di Monopoli (docente M° Antonino Maddonni). Al termine, come sempre il momento più atteso ed emozionante, la consegna delle "Chitarre d'oro", che da quest'anno si arricchisce del premio per la liuteria. Durante la giornata sarà allestita una Mostra-mercato con tante novità editoriali e discografiche presentate da espositori specializzati provenienti da tutto il mondo. Se amate la chitarra, non vi perdetevi il 19° Concorso internazionale di chitarra.

Il direttore artistico Giovanni Podera

Il Convegno Internazionale di Chitarra è parte integrante del prestigioso Concorso "Pittaluga" giunto quest'anno alla 47ma edizione. La nostra città è quindi orgogliosa di offrire il patrocinio a questa manifestazione che nel corso degli anni è divenuta punto di riferimento per gli appassionati e i professionisti della Chitarra. Come di consueto il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria, fiore all'occhiello della cultura alessandrina, si rivela il luogo ideale per ospitare il Convegno dove ricercatori e interpreti di fama mondiale metteranno a disposizione dei partecipanti tutte le loro competenze artistiche e professionali.

Il Sindaco Rita Rossa

apertura

10,00 Mostra di novità editoriali e discografiche

(espongono case discografiche, negozi specializzati e associazioni. Orario continuato fino alle h. 18,00)

10,30 Saluto ai partecipanti del 19° Convegno internazionale di Chitarra

Omaggio ad Alirio Diaz in occasione dei suoi 90 anni

11,00 Le chitarre di Pietro Gallinotti

Intervento musicale di Bruno Giuffredì

11,15 Omaggio a Pino Briasco (1940 - 2014)

Intervento musicale di Federico Briasco

11,30 Davide Anzaghi, Pièce pour Guitare Sensible

(Omaggio a Rameau nel 250° della morte) (ed. Ut Orpheus, 2014) prima esecuzione assoluta, opera per chitarra commissionata dal Convegno chitarristico internazionale di Alessandria

Chitarrista: Piero Bonaguri

11,40 Emilia Giuliani, la fatica dell'arte al femminile

Relatrice: Nicoletta Confalone
musicologa
Intervento musicale di Federica Artuso

12,10 "Nouvelles découvertes sur la guitare": repertorio inedito per due chitarre di autori francesi degli anni '50 e '60.

Alexandre Tansman: Sonatine (Bèrben); Francis Poulenc: XIIème Improvisation; Ida Presti: Étude fantasque (Bèrben)

Relatore: Frédéric Zigante
chitarrista, docente presso il Conservatorio di Alessandria
Intervento musicale di Lorenzo Micheli e Matteo Mela (Soloduo)

12,40 Debutto

Sante Mileti,
Fasano (BR), 15 anni - Studente presso Conservatorio di Monopoli (docente M° Antonino Maddonni)
Musiche di Giuliani e Bach

Pausa pranzo

15,00 Aquila: la ricerca italiana nella produzione di corde per chitarra

Relatore: Mimmo Peruffo
maestro cordaio, presidente Aquila Corde Armoniche
Intervento musicale di Enea Leone

15,30 Guido Santorsola e la chitarra

Intervento musicale di Antonio Rugolo

15,45 L'Archivio nazionale dei fondi chitarristici: coordinamento e informazioni sull'avvio del progetto

Relatrice: Simona Boni
chitarrista e musicologa
Intervento musicale di Giulio Tampalini

16,10 Alejandro Bruzual: Alirio Diaz, il chitarrista dei due mondi (ed. Curci)

Relatore: Senio Diaz
chitarrista, docente presso il Conservatorio di Salerno

16,40 Saluto del Segretario generale della WFIMC (World Federation of International Music Competitions) Marianne Granvig

concerto

17,00 Otetto di chitarre Supernova (Giulia Ballaré, Martina Barlotta, Gian Marco Ciampa, Andrea De Vitis, Pietro Locatto, Flavio Nati, Francesco Scelzo, Davide Tomasi) diretto da Arturo Tallini

premiazioni

17,30 CHITARRE D'ORO
Premio per la didattica: Lucia Pizzutell
Premio per la composizione: Davide Anzaghi
Premio per il miglior cd: Antonio Rugolo (Santorsola vol 2°, Solo Guitar works), Stradivarius, 2013
Premio per la promozione: Antonio D'Alessandro (Accademia della chitarra di Brescia)
Premio giovane promessa: Gian Marco Ciampa
Premio per la ricerca musicologica: Nicoletta Confalone
Premio speciale "Una vita per la chitarra": Amalia Ramirez (Dinastia Ramirez)
Premio per la liuteria: Roberto De Miranda

18,00 Chiusura 19° CONVEGNO
Consegna attestati di partecipazione

concerto

20,30 FINALE del 47° Concorso Internazionale di Chitarra "Michele Pittaluga" Premio Città di Alessandria Teatro Alessandrino, Via Verdi 12, Alessandria

Il/La sottoscritto/a

Cognome

Nome

Via n.

Cap. Città (Prov.)

Telefono Cellulare

E-mail

Titolo di studio musicale:

nessuno diplomato/laureato

altro (specificare)

CHIEDE

di poter partecipare al 19° CONVEGNO DI CHITARRA che si tiene ad Alessandria sabato 27 settembre 2014; a tale scopo effettua il versamento di

€ 40,00 - visitatore intera giornata

INGRESSO RIDOTTO ABBONATI A "SEICORDE"

€ 30,00 - visitatore intera giornata

ESPOSITORI >

€ 100,00 - 1 tavolo espositore

assegno bancario intestato al Comitato Concorso di Chitarra Classica «Michele Pittaluga»

ricevuta di versamento sul c/c bancario della Banca di Legnano
IBAN: IT 24 Z 03204 10406 00000014299 - BIC: BDLEIT2LXXX
intestato a Comitato Concorso «Michele Pittaluga»

c/c postale n. 14257158 intestato a Comitato Concorso Int. Chitarra Classica M. Pittaluga, P.zza Garibaldi, 16 - 15121 Alessandria

Data

Informativa all'interessato: Legge n. 675/96.
I dati che la riguardano sono raccolti in osservanza alle prescrizioni della Legge 675/96 sulla tutela della privacy. Ha la possibilità di accedere liberamente ai suoi dati per aggiornarli, modificarli o integrarli scrivendo a "Concorso Internazionale Chitarra Classica «Michele Pittaluga», Piazza Garibaldi, 16 - 15100 Alessandria

Firma

(per i minori firma di un genitore)

Affrancare e spedire il presente modulo di iscrizione
oppure: fax +39.0131.235507