



Istituto Salesiano  
**SS. Redentore**  
Santeramo in Colle (Bari)

**teatro**  
il saltimbanco 

Direzione artistica M° Vito Nicola Paradiso

**PIZZICAR** <sup>3°</sup> Festival  
**DE CORDA**

**2011-2012**



Festival Permanente

sull'arte degli strumenti musicali a corde pizzicate

## SEMINARIO

### SULLA DIDATTICA DI BASE PER CHITARRA

#### IMPARARE AD INSEGNARE LA MUSICA

Laboratorio pratico rivolto ai giovani insegnanti di chitarra

Docente: **Vito Nicola Paradiso**

Autore del metodo per record di vendite

La chitarra Volante – Edizioni Curci

---

Domenica 16 ottobre 2011

Teatro "Il saltimbanco" Istituto Salesiano via S. Domenico Savio, 20

Santeramo in Colle (Bari)

## Presentazione

Da questa 3<sup>a</sup> edizione, la struttura e l'organizzazione del Festival "**Pizzicar de Corda**", cambierà radicalmente. Tutte le attività saranno diluite nell'arco dell'anno sociale e non più concentrate solo nel mese di maggio, una sorta di "Festival permanente" sull'arte degli strumenti musicali a corde pizzicate.

Nel mese di maggio ci sarà sempre il Concorso Nazionale per giovani chitarristi "**La chitarra volante**", che nel 2012 giungerà alla sua 7<sup>a</sup> edizione.

La programmazione della 3<sup>a</sup> edizione del Festival (2011/2012), inizierà nel mese di ottobre con un seminario sulla didattica di base tenuto dal M<sup>o</sup> **Vito Nicola Paradiso** e rivolto ai giovani docenti di chitarra e una doppia Masterclass, con un concerto, tenuta dai Maestri **Umberto Cafagna** e **Nando di Modugno**, entrambi eminenti concertisti e docenti di chitarra presso Conservatorio "N. Piccinni" di Bari. Seguiranno, fino all'estate 2012, altre iniziative e appuntamenti come: concerti, master, seminari per chitarra, arpa, mandolino e clavicembalo. Il calendario completo della 3<sup>a</sup> edizione del Festival sarà reso noto entro la fine dell'anno.

## Partners

 **EDIZIONI CURCI** Milano

[www.edizionicurci.it](http://www.edizionicurci.it)

**SEICORDE**

Rivista trimestrale di chitarra con CD

[www.seicorde.it](http://www.seicorde.it)

Web blog magazine

**dotGuitar.it**

[www.dotguitar.it](http://www.dotguitar.it)

**teatro**  
il saltimbanco 

[www.ilsaltimbanco.org](http://www.ilsaltimbanco.org)

 **OSTELLO**  
**MAMRE**

[www.ostellomamre.it](http://www.ostellomamre.it)



## Vito Nicola Paradiso

È l'autore del fortunatissimo metodo di base (record di vendite) **LA CHITARRA VOLANTE**, diviso in tre volumi con CD minus-one un vero e proprio Best Seller pubblicato dalla casa editrice CURCI di Milano.

La chitarra volante, già da diversi anni, fra tutti i metodi di strumento musicale, ha raggiunto la Top Ten come il libro di didattica musicale più venduto e utilizzato in Italia. Inoltre, lo stesso metodo è inserito e adottato in diverse scuole e conservatori europei, oltre che, negli Stati Uniti e in Sud America.

È regolarmente invitato a tenere masterclass, stage, seminari, conferenze e laboratori sulla sua didattica in Festival dedicati alla chitarra (Alessandria, Firenze, Pordenone, Napoli, Brescia, Catania, Sassari, Parma, Bari, Siracusa, Lecce, Torino, Mottola, ecc.). Numerose sono le interviste e le recensioni su riviste specializzate come: Suonare news, Il Giornale della Musica, Disma Music Magazine, Musica & Dischi, Guitare diffusion.

Le sue pubblicazioni hanno vinto numerosi premi della critica fra cui: "Cinque stelle" sulla rivista **Seicorde** e la copertina di **GuitArt**.

Molto apprezzato come arrangiatore di diversi generi musicali, nel 1996 ha fondato l'Orchestra Chitarristica Giovanile "**Chitarra Volante Ensemble**" con cui ha tenuto numerosissimi concerti ed ha registrato due Cd con sue musiche dal titolo **Impressioni faunistiche** e **Guitars for Children**. Con la stessa Orchestra nel maggio 2011 è stato invitato a presentare l'ultimo disco presso il Teatro Petruzzelli di Bari in una manifestazione organizzata dalla Tavola della Pace di Assisi. Nel 2000 ha ideato il **Magnificent Christmas Show**, un mega concerto-spettacolo che ogni anno a Natale vede coinvolti oltre 500 ragazzi che cantano e suonano con ospiti di livello internazionale. Nel 2005 ha e stata la volta della **Movie Orchestra** un ensemble di giovani musicisti che esegue solo ed esclusivamente Musiche da film che, per la sua originalità, nell'arco di due anni ha registrato un CD e tenuto decine concerti in Italia e all'estero riscuotendo un notevole successo di pubblico e di critica. Nel 2009 ha ideato, prodotto e realizzato un recital per chitarra alternativo dal titolo **'A maggio 'e na chitarra**, tutto incentrato su personali trascrizione del repertorio classico napoletano con il supporto di immagini e voce narrante.

Numerosissimi sono i riconoscimenti e le attestazioni per la sua prolifica attività di didatta, tra cui il prestigioso premio "**Maestro d'Italia**" ottenuto nel 2008 e la favola "**La musica salverà il mondo**" che nel 2010 ha vinto un concorso indetto dalla RAI, dal Ministero della Pubblica istruzione e dalla Fondazione Collodi.

Diplomatosi in chitarra nel 1987 in qualità di privatista con il massimo dei voti e la lode, dalla fine degli anni ottanta, e per oltre un decennio, è risultato vincitore in numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Ha tenuto centinaia di concerti in Italia, Francia, Inghilterra, Germania, Scozia, Svizzera, Ungheria e Irlanda esibendosi in prestigiose sale e teatri di città d'arte come Roma, Parigi, Londra, Firenze, Edimburgo, Budapest, Dublino, Padova, Ravello, Ferrara e tante altre. Nel 1996 è stato invitato per la seconda volta in Irlanda come unico italiano al "Dublin Guitar Week", Festival Internazionale organizzato dall'Istituto Spagnolo Cervantes, esibendosi nella Royal Academy of Music di Dublino.

In qualità di solista ha eseguito diversi concerti per chitarra e orchestra e in ambito cameristico ha fatto parte di diversi ensemble dal duo con il flauto, il violino, l'arpa, il canto, le percussioni sino al quintetto con archi collaborando con artisti italiani e stranieri di fama internazionale. Attualmente sperimenta e propone nuove forme di concerto "multisensoriali" con l'ausilio di immagini proiettate e voci narranti.

A inciso diversi dischi come solista per le etichette GuitArt, Curci e WLO. Già docente di Conservatorio, nel 2000 su oltre centocinquanta candidati è risultato primo assoluto, con punti 100/100, al Primo Concorso Nazionale a cattedre per l'insegnamento di chitarra nei corsi ad indirizzo musicale tenutosi a Roma. Attualmente insegna nei corsi ad indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado della sua città, dove sperimenta e mette in pratica nuove metodologie didattiche attraverso percorsi alternativi.

[www.vitonicolaparadiso.it](http://www.vitonicolaparadiso.it)

[www.youtube.com/vitonicolaparadiso](http://www.youtube.com/vitonicolaparadiso)

[www.youtube.com/mrchitarravolante](http://www.youtube.com/mrchitarravolante)

## REGOLAMENTO SEMINARIO

Questo seminario è rivolto ai giovani insegnanti di chitarra laureati, diplomati, neo-diplomandi e docenti in genere. Si svolgerà nell'arco di una intera giornata con lezioni teoriche e lezioni pratiche con la presenza di allievi con diversi gradi di preparazione.

### Programma

#### Domenica 16 ottobre 2011

- ore **9,00** Inizio dei lavori e incontro di presentazione
- ore **10,00** Simulazione pratica di lezioni individuali con bambini e ragazzi al primo approccio con la chitarra
- ore **13,00** Pausa pranzo
- ore **15,00** Simulazione pratica di lezioni individuali con bambini e ragazzi con competenze elementari
- ore **17,00** Come impostare una lezione di musica di insieme
- ore **17,30** Simulazione pratica di una lezione di musica di insieme
- ore **18,30** Sintesi e confronto sul lavoro svolto
- ore **19,00** Chiusura dei lavori

Al termine del Seminario verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

#### Costi

L'iscrizione e la partecipazione al Seminario prevede euro **50,00** per l'intera giornata.

Inoltre, per chi lo desidera, con l'aggiunta di euro 10,00 potrà partecipare al pranzo collettivo previsto a metà giornata presso l'ostello Mamre adiacente al Teatro "Il Saltimbanco" dove si terrà il seminario.

#### Come iscriversi

La quota di iscrizione potrà essere versata entro e non oltre il **3 ottobre 2011** tramite:

- Bonifico Bancario trasmesso a Banca di Credito Cooperativo di Santeramo in Colle  
Cod. Iban **IT 04 S 0884441680 000000610016** specificando "Iscrizione al Seminario di chitarra"
- assegno circolare o vaglia postale intestato a: **CENTRO SALESIANO PASTORALE** specificando "Iscrizione al Seminario di Chitarra" via San Domenico Savio, 20 – 70029 Santeramo in Colle (BA) direttamente alla sede: Istituto Salesiano -Teatro Il Saltimbanco - Dott. Roberto Petragallo  
393 8917729

Inoltre, spedire copia della ricevuta, unitamente alla scheda di iscrizione compilata in ogni sua parte e firmata, all'indirizzo e-mail [info@vitonicolaparadiso.it](mailto:info@vitonicolaparadiso.it)

#### Location e dove alloggiare

Tutte le iniziative del festival si svolgeranno presso il teatro "Il Saltimbanco" all'interno della nuova struttura dell'Istituto Salesiano in via San Domenico Savio, 20 a Santeramo in Colle (Bari).

Per il soggiorno si consiglia la nuovissima struttura dell'**Ostello Mamre** [www.ostellomamre.it](http://www.ostellomamre.it) adiacente al Teatro "Il Saltimbanco" che per gli iscritti effettuerà costi agevolati:

Pernotto e colazione euro **35,00** (singola) euro **25,00** (doppia) euro **20,00** (triplo-quadrupla)  
pranzo euro **10,00**

Per prenotazioni e contatti: **Tel:** 393 8917729 **Fax:** 080 3030609 **E-mail:** [info@ostellomamre.it](mailto:info@ostellomamre.it)

## Scheda di iscrizione al Seminario

EFFETTIVO

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_ Luogo di nascita \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ prov \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ Tel \_\_\_\_\_

cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

**FIRMA**

.....  
Per i minorenni firma di un genitore











