



Piero Bonaguri

Affianca alla attività concertistica e discografica internazionale (vedi www.bonaguri.com) una nutrita attività didattica. Docente al conservatorio di Bologna, nella sua lunga carriera di docente di conservatorio - iniziata nel 1982 - ha finora diplomato una cinquantina di allievi. Ha svolto seminari e masterclasses in numerosi conservatori italiani (Milano, Sassari, Trento, Alessandria, Trieste, Cesena, Castelfranco Veneto) e stranieri (Royal Academy di Londra, Royal Academy di Stoccolma, Università di Graz, Conservatorio di Bruxelles, Università di Mexico, Conservatorio di Shanghai, Conservatori superiori di Salamanca, La Coruña, Castellón, Conservatorio di Lione, Konservatorium di Eisenstadt) e corsi estivi e masterclasses per varie istituzioni (a San Marino, Macerata, Bologna, Rimini, Arezzo, Pesaro, Rovigo...). Ha pubblicato per Carisch una antologia di nuove musiche da lui commissionate e dedicate all'approccio alla musica contemporanea, ed insieme all'ex allievo Raffaello Ravasio ha curato una antologia (in corso di pubblicazione presso Ut Orpheus) di brani da concerto e pezzi a carattere didattico (composti da Paolo Ugoletti ed Andrea Vezzoli) per lo studio del contrappunto sulla chitarra.



Corso di aggiornamento per insegnanti di chitarra

Docente

Piero Bonaguri

Periodo

Febbraio - Maggio 2018

Corso ospitato dall'Istituto Superiore di Studi Musicali
"G. Lettimi"

Via Cairoli n.44 – 47923 Rimini www.istitutolettimi.it



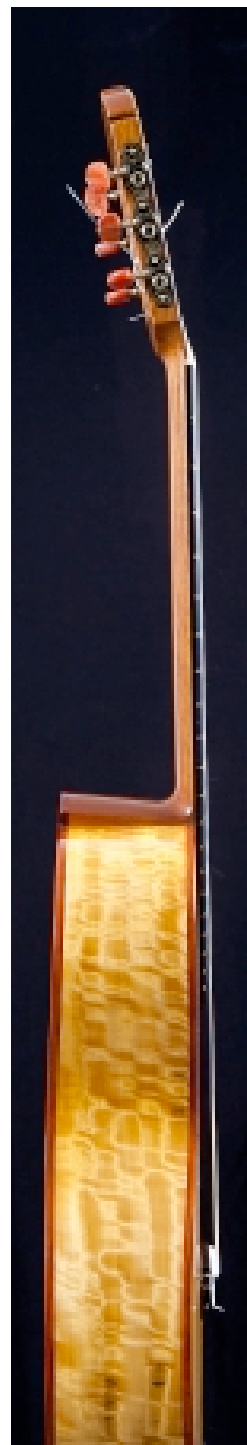
Informazioni sul Corso

Camerata del Titano - 337 1008856

www.cameratatitano.com - cameratatitano@omniway.sm

Piero Bonaguri

www.bonaguri.com - bonaguripiero@gmail.com



Il Corso

Il corso di aggiornamento per insegnanti di chitarra si svolge presso l'istituto Musicale Pareggiato "Lettimi" di Rimini e si articola in quattro incontri, da febbraio a maggio 2018.

Quest'anno il corso ha una impostazione eminentemente pratica e si configura come un laboratorio con a tema la musica d'insieme: gruppi di chitarre dal duo al trio, quartetto e formazioni cameristiche con altri strumenti in possibile collaborazione con studenti iscritti all'Istituto.

Si lavorerà su pubblicazioni recentissime e meno recenti, come ad esempio:

1. "Double Guitar", antologia di 22 duetti di compositori d'oggi curata da Simona Barzotti (Ed. Ut Orpheus, Bologna, 2017)
2. "Jeux de Guitares", raccolta di brani per 2, 3 e 4 chitarre di Alessandro Spazzoli, a cura di Antonin Vercellino e Piero Bonaguri (Editions Habanera, Lyon, 2017).
3. Bach Chorales for guitars, a cura di Bill Purse (Ed. Mel Bay).
4. La raccolta di musiche per vihuela curata da John Griffiths, che ne ha curato l'adattamento per 2,3,4 strumenti e che è reperibile online al seguente indirizzo:
http://www.vihuelagriffiths.com/JohnGriffiths/Vihuela_playing_according_to_Bermudo.html

5. E' possibile ai partecipanti suggerire ulteriore materiale musicale su cui lavorare nelle stesse modalità.

Caratteristica precipua del corso è quella di prevedere il coinvolgimento attivo degli insegnanti ma anche, in modalità libere e senza costi per questi ultimi, dei loro allievi, opportunamente selezionati.

Sede Corso

Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Lettimi"
Via Cairoli, 44 - Rimini

Durata

Febbraio – Maggio 2018 (10/2; 10/3; 21/4; 19/5)

Quote di partecipazione

- € 195,00 complessivi per tutto il corso
(sono inclusi assicurazione anti-infortunistica personale)

Informazioni

Associazione Orchestra Camerata del Titano
Tel. 337 - 1008856
e.mail: cameratatitano@omniway.sm
www.cameratatitano.com

Piero Bonaguri
e-mail: bonaguripiero@gmail.com
www.bonaguri.com