



La Scuola di Armonia H. Strickler presenta:

La Guitaromanie

Incontri di approfondimento per appassionati della chitarra

a cura di Piera Dadomo

Dopo la prima serie di incontri, che si sono svolti da settembre a novembre 2018, proseguono le domeniche della **Guitaromanie**, sempre presso la sede della "Scuola di Armonia H. Strickler" di Rovato (BS).

Una serie di appuntamenti, con **cadenza mensile (27 gennaio, 24 febbraio, 24 marzo e 28 aprile 2019)**, che intendono offrire a professionisti ed amatori della chitarra l'opportunità di approfondire alcuni aspetti formativi, spesso non sufficientemente curati nei percorsi di studio tradizionali.

A partire **dalle ore 10** del mattino fino **alle 18** circa, nelle domeniche fissate in calendario, i partecipanti potranno seguire i diversi corsi proposti nella giornata, frequentando un **laboratorio di armonia, contrappunto e improvvisazione** applicato alla chitarra, un **corso yoga e di respirazione** mirato alle esigenze di chi pratica uno strumento musicale, un **corso di musica da camera**, in aggiunta a **lezioni individuali e a Masterclass (Tilman Hoppstock il 27 gennaio, Emilia Fadini il 24 febbraio)**.

A conclusione di ogni giornata è previsto l'incontro con un ospite - musicista, liutaio o compositore - che terrà una **conferenza** o una **lezione-concerto**.

Tutte le lezioni avranno un **approccio di tipo laboratoriale**, con un ruolo attivo dei partecipanti.

Ecco la successione dei corsi in ogni giornata ed il relativo programma:

Corso di chitarra creativa, a cura di Peo Alfonsi: *(mattino, h. 10.15)*

27 gennaio, 24 febbraio, 24 marzo, 28 aprile

Rapporto tra tecnica e scrittura classica e improvvisazione

Corso di Yoga e dinamiche del respiro, a cura di Rita Navone:

(mattino, h. 11.30)

27 gennaio, 24 febbraio, 24 marzo, 28 aprile

Consapevolezza posturale, forma fisica e rilassamento attraverso la pratica dello Yoga e del Pranayama.

Corso di musica da camera, a cura di Piera Dadomo e Vincenzo

Torricella: (pomeriggio, h. 14.30) 27 gennaio, 24 febbraio, 24 marzo, 28 aprile

Verranno studiati e costruiti alcuni brani di musica da camera, anche in collaborazione con voce e violoncello, da proporre in diverse occasioni, tra cui il concerto finale della *Guitaromanie*, previsto per il 28 aprile alle 17.00, e l'edizione 2019 del Festival Le anime della chitarra di Castell'Arquato (PC).

Conferenze / Lezioni- concerto: (pomeriggio, h. 16.45)

Legati sempre dal tema trasversale che abbiamo proposto di investigare nel corso degli incontri di quest'anno, quello del mistero e del fascino del suono, avremo il piacere ed il privilegio di ospitare personalità quali **Francesco Biraghi ed il Classico Terzetto Italiano** (flauto, viola, chitarra), **Emilia Fadini, Eva Feudo, Diego Fratelli, Tilman Hoppstock**.

- **Il 27 gennaio alle 16.45** il chitarrista tedesco **Tilman Hoppstock** terrà una conferenza dal titolo **"Il linguaggio della chitarra"** (colori, articolazioni, effetti sonori).
- **Il 24 febbraio alle 16.45** il Maestro **Diego Fratelli** terrà una conferenza dal titolo **"Proporzioni ed articolazioni nella musica rinascimentale"**.
- **Il 24 marzo** avremo due eventi nella stessa giornata:
alle 11.30 il chitarrista **Francesco Biraghi**, nella formazione del **Classico Terzetto Italiano** con flauto, viola e chitarra presenterà una lezione-concerto, in forma di aperitivo musicale, con le **Serenaden di Joseph Kueffner**;
alle 16.45 la chitarrista e violoncellista bresciana **Eva Feudo** terrà una lezione-concerto dal titolo **"Viaggio nel tempo tra luci e colori dell'impressionismo"**.
- **Il 28 aprile alle 17.00** si terrà il **Concerto conclusivo del ciclo della Guitaromanie 2017-2018**, con musica da camera e solistica proposta dagli allievi del corso.

Pur privilegiando la formula di partecipazione continuativa, didatticamente più efficace, è consentita la libera composizione delle giornate o dei laboratori di interesse:

- **Abbonamento 4 intere giornate** (comprehensive di ogni attività, ad eccezione delle lezioni individuali) **210 euro**
- **Abbonamento 3 intere giornate** (comprehensive di ogni attività, ad eccezione delle lezioni individuali) **180 euro**
- **Abbonamento 4 mezze giornate** (a scelta solo mattine o solo pomeriggi) **140 euro**
- Singola **giornata** **90 euro**
- Singola **mezza giornata** **50 euro**
- Singola **attività/laboratorio** **20 euro**
- **Incontro/conferenza** a fine giornata **10 euro**

Le **iscrizioni** con la formula di **abbonamento per il secondo quadrimestre** vanno comunicate **entro il 21 gennaio 2019** all'indirizzo info.guitaromanie@gmail.com oppure all'indirizzo mail della scuola: armoniastrickler@gmail.com.

Le iscrizioni alle **single lezioni** o alle **single giornate** si potranno effettuare **anche dopo il 21 gennaio 2019**.

Per chi non avesse la tessera, informiamo che l'iscrizione prevede il tesseramento annuale alla scuola, al costo di **10 euro**.

I pagamenti andranno fatti tramite **bonifico bancario** secondo le indicazioni che troverete sul sito www.armoniastrickler.com. La **copia del bonifico** andrà **spedita all'indirizzo mail** soprariportato, **nel momento in cui si comunica l'iscrizione**.

Gli incontri si terranno presso la sede della "Scuola di Armonia H. Strickler" di Rovato (BS), in via Don Racheli 17.

Per eventuali comunicazioni telefoniche siamo a disposizione ai numeri 0307703442 / 3284283641.

Vi aspettiamo!!!