

Mantovani Internatànal Guitar Festival

13° festival chitarristico
internazionale

Follonica, 26 marzo / 5 aprile 2020

Mostra di liuteria

SABATO 28 MARZO
Sala Leopoldina

La mostra di liuteria rappresenta una vetrina per i costruttori di chitarre, che hanno modo di esporre i loro strumenti migliori e di metterli a disposizione di professionisti e appassionati per una prova. Inoltre ci sarà la possibilità di assistere alla conferenza-concerto, nella quale i liutai parleranno dei loro strumenti e un concertista ne metterà in evidenza le qualità sonore. Il laboratorio avrà luogo al Teatro "Fonderia Leopolda" a Follonica il 28 marzo 2020.

Esporranno i maestri:

Ivan Bruna
Giancarlo Nannoni
Angelo Vailati



Masterclasses

Le masterclasses sono un momento importante dove tutti gli appassionati di chitarra possono partecipare sia come allievi effettivi sia come allievi uditori. Le lezioni sono individuali e sono aperte al pubblico uditore; verranno affrontati i vari aspetti legati alla tecnica e all'interpretazione chitarristica.

MAESTRI

È possibile richiedere la partecipazione come allievo effettivo alle Master Classes tenute dai seguenti maestri:

André Madeira
DAL 26 AL 29 MARZO

Fabio Montomoli
DAL 26 MARZO AL 5 APRILE

Stefano Viola
27-28 MARZO

Il costo di una singola masterclass è di euro 50 (allievo effettivo); è possibile, previa disponibilità dei docenti, acquistare più masterclasses, sia con lo stesso docente che con docenti diversi. **Il costo di ogni masterclass aggiuntiva è di euro 40** (allievo effettivo).

Per gli **allievi uditori** l'accesso alle masterclasses è **gratuito**.

I concerti

Giovedì 26 marzo

ORE 21.15 | MUSEO MAGMA

Domenico Mottola

Vincitore MIGC 2019



Classe 1993, Domenico Mottola svolge attività concertistica dal 2009, sia in veste di solista sia in formazione da camera, in Italia e all'estero (Croazia, Ungheria, Finlandia, Estonia, Regno Unito, Paesi Bassi, Bosnia ed Erzegovina). È stato invitato in importanti festival musicali, chitarristici e non. Attualmente è docente di chitarra presso la Scuola di Musica Franco Pucciarelli di Lavagna.

Nel 2018 ha ricevuto il premio Chitarra d'oro come "giovane promessa dell'anno", conferitogli dal comitato scientifico del convegno chitarristico "Michele Pittaluga".

Numerosi i premi vinti, tra cui vale la pena ricordare il Primo premio, premio Tarrega e premio del pubblico alla 53a edizione del concorso "F. Tarrega" di Benicassim.

Primo premio al "Premio Nazionale delle arti", istituito dal MIUR e, naturalmente, il Primo premio alla scorsa edizione del Mantovani Guitar Festival di Follonica.

Sabato 28 marzo

ORE 17 | TEATRO FONDERIA LEOPOLDA

Alessandro Nobili

Chitarre in "Mostra"



Alessandro Nobili ha intrapreso lo studio della chitarra con il M° Alvaro Mantovani, per poi passare sotto la guida del M° Fabio Montomoli. Si esibisce come solista e in duo con il pianoforte con il M° Mario Stefano Tonda, con il quale esplora il repertorio ottocentesco con strumenti originali. Si è laureato in musicologia col massimo dei voti e la lode presso la Facoltà di Musicologia di Cremona (sede staccata dell'Università di Pavia) con una tesi dal titolo "Le Rossiniane opere 119-124 di Mauro Giuliani". È docente di ruolo di chitarra presso la scuola media a indirizzo musicale "Poggi-Carducci" di Sarzana (SP) e presso l'Accademia Musicale "Stefano Strata" di Pisa. Ha pubblicato il CD Guitar Recital per l'etichetta SAM, con musiche di Sor e Barrios. Al Festival Mantovani è presente anche con il progetto "Artisticamente Pizzicando".

ORE 21.15 | TEATRO FONDERIA LEOPOLDA

Giuseppe Scigliano

Bandoneon

Lucio Matarazzo

Chitarra

Giuseppe Scigliano è un fisarmonicista classico e bandoneonista italiano. È considerato dalla critica internazionale uno dei più poliedrici e virtuosi strumentisti del panorama fisarmonicistico. Ha al suo attivo numerosi concerti in Italia e all'estero, e la sua ricerca sul repertorio classico e contemporaneo è sempre finalizzata allo sviluppo e alla scoperta di nuove tecniche. Ha suonato da solista e in varie formazioni da camera oltre a esibirsi con numerose orchestre italiane e straniere.



Lucio Matarazzo, conosciuto per il lungo sodalizio con Mario Fragnito, ha vinto numerosi concorsi internazionali sia chitarristici sia di musica da Camera. I suoi CD solistici monografici con opere di Carcassi, Legnani e Giuliani hanno avuto un grande successo internazionale tanto da essere pubblicati da più etichette discografiche. Tra le sue collaborazioni vale la pena ricordare quella con il celebre virtuoso Aniello Desiderio col il quale ha suonato la première del "Concerto del Sepeithos" per due chitarre e orchestra del compositore Angelo Gilardino.

Domenica 29 marzo

ORE 17 | MUSEO MAGMA

André Madeira

Coimbra (Portogallo)



Durante la sua carriera artistica, ha ricevuto premi in concorsi internazionali di chitarra e tenuto concerti in varie località in Portogallo, Spagna, Francia, Italia, Germania, Belgio, Repubblica del Montenegro, Brasile, Argentina, Cile, Bolivia e Perù. André Madeira ha tenuto corsi di perfezionamento ed è stato giuria in numerosi festival internazionali di chitarra classica.

Per il suo contributo alla chitarra classica, è stato premiato nella sua regione con il "Golden Jew 2014" dell'ANATA e in Grecia con il "1° premio d'onore" del Volos Guitar Festival 2015.

Oltre alla sua carriera da solista, è anche membro di "5G5C-Portugal Guitar Quintet" e "Quinte Tango". Attualmente vive in Portogallo ed è insegnante di chitarra al Conservatorio di musica di Coimbra.

Sabato 4 aprile

ORE 21.15 | BIBLIOTECA DELLA GHISA

Duo Masini Costantino

Roberto Masini, chitarra
Simona Costantino, chitarra



La passione di Roberto Masini e Simona Costantino per Astor Piazzolla e per la musica del Sud America li porta a trascrivere per due chitarre numerose pagine di composizioni nate per diversi organici strumentali,

creando un repertorio originale per duo chitarristico. Le loro trascrizioni e esecuzioni delle musiche del celebre compositore argentino hanno ricevuto molti consensi ed elogi da musicisti sudamericani tra cui Raul Maldonado.

Oltre all'attività concertistica hanno un costante impegno nella didattica, insegnando tra l'altro alla Scuola Comunale di Musica di Massa, diretta proprio da Roberto Masini, dove tengono, tra l'altro, seminari estivi e corsi di perfezionamento.

Domenica 5 aprile

ORE 17.00 | BIBLIOTECA DELLA GHISA

Trio Artisticamente Pizzicando

Mirco Mannozi, mandolino
Alessandro Nobili, chitarra
Patrizia Minuti, clavicembalo



Oltre al già citato Alessandro Nobili, presente al Festival anche il 28 marzo, il trio è composto da Mirco Mannozi e Patrizia Minuti. Mirco Mannozi, (viola, mandolino e mandola), per anni ha portato avanti lo studio della musica barocca. Con la viola ha fatto parte dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, passando successivamente allo studio del mandolino e della mandola, con i quali spazia in un repertorio molto esteso dal barocco al classico, fino alla musica folk-jazz, e anche alla tradizione popolare italiana.

Patrizia Minuti, pianista, è specializzata nella didattica e affianca l'attività di insegnamento a quella concertistica esibendosi in varie formazioni di musica da camera, duo pianistico e come solista. È la fondatrice della scuola di Musica F.A.F. di Pisa. Sua l'idea del progetto "Artisticamente Pizzicando" inizialmente nato con altri musicisti.

Concorso chitarristico internazionale

Giovedì 26 marzo

DALLE ORE 10.00 ALLE ORE 17.00

Prove eliminatorie

10 minuti per ogni musicista

Venerdì 27 marzo

DALLE ORE 10.00

Prova finale

20 minuti per ogni musicista

ORE 21.15

Esibizione dei tre premiati

Premio speciale del pubblico

**Proclamazione del vincitore
del concorso, del 2° e 3° premio e
premiatura dei vincitori.**

I PREMI

1° Premio: € 2000 + 2 concerti, di cui uno da tenersi nell'edizione 2021 del Festival Mantovani

2° Premio: € 800

3° Premio: € 400

Premio speciale del Pubblico: 200 €

LA GIURIA

Lucio Matarazzo (Presidente di Giuria, Italia)

Concertista, direttore del Dipartimento di Chitarra presso il Conservatorio "Domenico Cimarosa" di Avellino

André Madeira (Portogallo)

Concertista, docente di chitarra presso l'University Institute "Jean Piaget" e il Conservatório de Música di Coimbra

Stefano Viola (Italia)

Docente di chitarra presso il Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine, direttore artistico del Centro chitarristico "El Maestro" di Treviso

Florindo Baldissera (Italia)

Concertista, docente di chitarra presso il Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia

REGOLAMENTO

Il regolamento è disponibile online, agli indirizzi:

www.fabiomontomoli.com/mantovani
facebook.com/Mantovanguitarfestival

Biblioteca della Ghisa
COMPRENSORIO EX-ILVA
Museo Magma
COMPRENSORIO EX-ILVA
Teatro Fonderia Leopolda
COMPRENSORIO EX-ILVA
Scuola Comunale di Musica "B. Bonarelli"
VIA ISOLA ARGENTAROLA, 2

I luoghi del Festival 2020

Per la Fondazione Noi del Golfo
Rino Magagnoli

Nato a Goro il 20 ottobre 1927 e trasferitosi a Follonica a soli otto mesi, è stato il primo musicista professionista della città del Golfo. Ha suonato per tutta la vita in Italia e all'estero e non ha mai smesso di studiare. Il diploma conseguito al Conservatorio di Lucca, gli permise di dedicarsi a un'altra grande passione: l'insegnamento. Tanti musicisti di oggi hanno imparato da Alvaro l'amore per la musica. [...] Tra i tanti **Fabio Montomoli**, suo appassionato allievo a Follonica, oggi Classic Guitar Concertist in giro per il mondo, che ha ideato e dirige, ogni anno il "Mantovani International Guitar Festival" giunto, nel 2020, alla tredicesima edizione.



Alvaro Escide Mantovani

concerti

concorso
chitarristico
internazionale

masterclass

mostra di liuteria



LiveArt

Direzione artistica
Fabio Montomoli

Mantovani International Guitar Festival

13° festival chitarristico
internazionale

follonica
26 marzo/ 5 aprile 2020

petibros.com

Mantovani International Guitar Festival

Presentazione

Il Festival è stato ideato da Fabio Montomoli, chitarrista, mostra. al concerto delle chitarre in delle varie fasi di costruzione, prelude, con la spiegazione proprie chitarre e faranno da famosi liutai esporranno le laboratorio di liuteria, dove da tutto il mondo. Infine il giovani chitarristi classici Il Concorso accoglierà del festival.

proprio nelle prime edizioni una collaborazione nata città del Golfo, ralleacciando per la didattica musicale della Comunale di Musica, polo ospitate dalla Scuola le Masterclass che saranno Concorso Internazionale e anche le prime due fasi del decentramento interesserà e il Museo Magma. Questo come la Biblioteca della Ghisa spazi caratteristici della città Leopolda, ma anche in altri solo nel Teatro Fonderia Il concerti avranno sede non aprile 2020.

Follonica dal 23 marzo al 5 Festival si svolgerà a International Guitar del MGF - Mantovani La tredicesima edizione

M° Fabio Montomoli
Direttore artistico e fondatore
Festival Internazionale
"Alvaro Mantovani"

Come sempre... Buon ascolto! "settimana della chitarra" offrire al pubblico una vera di liuteria, ha il piacere di chitarristico e la mostra masterclass, il concorso proponendo concerti, Il Mantovani Guitar Festival, concerti.

sono esibiti in apertura dei che in alcune occasioni si musicisti di grande talento, famosi giovani e giovanissimi Uniti; accanto agli artisti più Argentina, Messico, Stati Polonia, Portogallo, Germania, Spagna, Francia, le nazioni rappresentate: ed internazionali. Molte sono esibiti artisti italiani Nell'ambito del Festival si campo musicale.

a fare la professione nel primo musicista follonichese figura di Alvaro Mantovani, collaboratore, per ricordare la e da Alessandro Nobili, suo dell'Associazione "LiveArt", concertista, presidente

Programma

Giovedì 26 marzo
Museo Magma, ore 21.15
Domenico Mottola

Venerdì 27 marzo
Teatro Fonderia Leopolda, ore 21.15
**Concerto dei premiati concorso
chitarristico - edizione 2020**

Sabato 28 marzo
Teatro Fonderia Leopolda, ore 17.00
Alessandro Nobili
Teatro Fonderia Leopolda, ore 21.15
Giuseppe Scigliano, Lucio Matarazzo

Domenica 29 marzo
Museo Magma, ore 17.00
André Madeira

Sabato 4 aprile
Biblioteca della Ghisa, ore 21.15
Duo Masini-Costantino

Domenica 5 aprile
Biblioteca della Ghisa, ore 17.00
Trio Artisticamente Pizzicando

Concorso

Giovedì 26 marzo
Scuola di Musica, ore 10-13 e 15-19
Prove eliminatorie

Venerdì 27 marzo
Scuola di Musica, ore 10-13
Prova finale: Proclamazione dei tre finalisti

TUTTI I CONCERTI SONO AD INGRESSO GRATUITO

13° Festival Chitarristico Internazionale Alvaro Mantovani

A cura di
Associazione Musicale LiveArt
Comune di Follonica
Direzione artistica
M° Fabio Montomoli
Coordinatore eventi
M° Alessandro Nobili



LiveArt



In collaborazione con



Si ringraziano



Hotel Giardino e il Ristorante Da Gastone
per la preziosa collaborazione

Informazioni

Per il pubblico (concerti ed eventi)
Ufficio attività di spettacolo 0566.59348
Biblioteca della Ghisa 0566.59246
teatro@comune.follonica.gr.it

www.comune.follonica.gr.it
facebook.com/Mantovaniguitarfestival

Per chitarristi, liutai (masterclasses,
concorso, liuteria)
Fabio Montomoli 338.7867627 -
fabiomontomoli@gmail.com
Alessandro Nobili 347.9268535 -
alessandronobili76@gmail.com