

MASTERCLASS

BRUNO BATTISTI D'AMARIO: 25, 26, 27 FEBBRAIO

NORMA LUTZEMBERGER: 26, 27 FEBBRAIO

Mercoledì 27 ore 10,00-13,00 conferenza sulla didattica chitarristica

CHRISTIAN SAGGESE: 27, 28 FEBBRAIO

MOSTRA DI LIUTERIA

27 FEBBRAIO ore 9,00-19,00

Prova pubblica degli strumenti ore 18,00 a cura del chitarrista Christian Saggese

CONCERTI

25 FEBBRAIO: EMANUELE BARILLARO ORE 18,30

26 FEBBRAIO: QUARTETTO&ENSEMBLE DI CHITARRE

“CORELLI” ORE 18,30

28 FEBBRAIO: “SPAZIO GIOVANI” ORE 18,30

Concerto degli allievi selezionati durante le masterclass

1 MARZO: CHRISTIAN SAGGESE ORE 18,30

“CHITARRE IN CONSERVATORIO” regolamento:

Sono ammessi alla manifestazione gli studenti dei Conservatori, degli Istituti Musicali Italiani o Esteri, laureati e docenti delle Scuole di ogni ordine e grado.

Quote di partecipazione

Allievi interni del Conservatorio effettivi o uditori: quota di iscrizione e di frequenza € 25;

Allievi esterni effettivi: quota di iscrizione € 50; quota di frequenza € 100;

Allievi esterni uditori quota di iscrizione € 50;

Docenti scuole di ogni ordine e grado: quota di frequenza € 50 per la conferenza sulla didattica chitarristica della prof.ssa Norma Lutzemberger.

L'adesione come allievo uditore o come allievo effettivo darà la possibilità di frequentare le tre masterclass, la mostra e i concerti.

Per le masterclass tenute dai prof. D'Amario e Saggese gli allievi effettivi avranno diritto a due incontri con entrambi i docenti, di 45 min. ciascuno.

Per la masterclass delle prof.ssa Lutzemberger gli allievi effettivi avranno diritto a un incontro, di 45 min. ciascuno.

Il numero massimo di allievi effettivi sarà rispettivamente:

- 12 partecipanti per la masterclass del prof. Battisti D'Amario

- 8 partecipanti per la masterclass del prof. Saggese

- 8 partecipanti per la masterclass della prof.ssa Lutzemberger.

Qualora vi fosse un numero maggiore di iscritti per la frequenza da effettivi, rispetto al numero massimo indicato, farà fede l'ordine di arrivo delle adesioni al protocollo.

In tal caso l'allievo potrà scegliere se aderire in qualità di uditore, avendo la facoltà di adeguare la quota di frequenza, oppure rinunciare alle master con il rimborso delle tasse versate.

Ogni iscritto effettivo o uditore riceverà un attestato di partecipazione.

Liutai espositori: quota di partecipazione € 80

il 27 febbraio dalle ore 9,00 alle ore 19,00 ogni liutaio avrà a disposizione uno spazio nell'auditorium per esporre le proprie chitarre e un'aula per la prova privata delle stesse.

Alle 18 prova pubblica degli strumenti a cura del concertista Christian Saggese.

Modalità di iscrizione:

Le domande unitamente alla copia del versamento dovranno pervenire, non oltre Venerdì 1 febbraio 2019, presso il Conservatorio “A. Corelli”: via G. Motta, s.n.c. 98147-Messina- tel. 090 6510291- www.consme.it.

Conservatorio di musica "A. Corelli" – Messina
Anno accademico 2017/2018

SCHEDA DI ISCRIZIONE
MASTERCLASS- MOSTRA DI LIUTERIA-CONFERENZA SULLA DIDATTICA
CHITARRISTICA

Nome _____

Cognome _____

Luogo e data di nascita _____

Indirizzo _____

Città _____ C.A.P. _____

telefono _____

email _____

ALLIEVO INTERNO ALLIEVO ESTERNO LIUTAIO DOCENTE

Il versamento delle quote d'iscrizione e di frequenza andrà eseguito tramite bonifico bancario al
seguente IBAN: **IT14 Y030 6916 5001 0000 0046 087**

Si allega la ricevuta del versamento.

Autorizzo, inoltre, il Conservatorio "A. Corelli" al trattamento dei miei dati personali in
conformità alla legge 675/96.

Data _____ Firma _____

Firma del genitore (per i minorenni)

La domanda di iscrizione, corredata da ricevuta del bonifico, potrà essere inoltrata anche via email
a: protocollo@consme.it



CHITARRE
IN
CONSERVATORIO
ANNO ACCADEMICO 2018/2019

MASTERCLASS
MOSTRE
E
CONCERTI

25-26-27-28 FEBBRAIO, 1 MARZO 2018

Conservatorio di Musica "A. Corelli"
via G. Motta s.n.c.
Messina