

FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA



**Accademia
della Chitarra
di Brescia**



Assessorato alla
Cultura e Turismo



COMUNE
DI BRESCIA

ACCADEMIA DELLA CHITARRA DI BRESCIA

Brescia Chitarra

— 2 0 1 2 —



I N G R E S S O L I B E R O



Preludio al Festival

Lunedì 18 giugno 2012 ore 21

Fondazione Civiltà Bresciana
Salone "Dott. Mario Piazza"
Vicolo San Giuseppe 5, Brescia

SANTY MASCIARO'
Chitarra

Recital

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Suite n. 1 per violoncello BWV 1007
*Preludio, Allemande, Corrente, Sarabanda,
Minuetto 1 e Minuetto 2, Giga*

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)
Cuatro Estaciones Porteñas
*Verano Porteño, Otoño Porteño,
Invierno Porteño, Primavera Porteña*

* * *

PAULO BELLINATI (1950)
Un Amor de Valsa

SANTY MASCIARO' (1978)
Résonances
Tango - Leggero - Eco

FRANCISCO TARREGA (1852-1909)
Variazioni sul Carnevale di Venezia
Capriccio Arabo

JOAQUIN MALATS (1872-1912)
Serenata Española



Concerto inaugurale

Venerdì 6 luglio 2012 ore 21

Auditorium San Barnaba
Piazza A. Benedetti Michelangeli, Brescia

GIULIO TAMPALINI
Chitarra

Tempi Moderni

ANGELO GILARDINO (1941)
Colloquio con Andrés Segovia

MARCO NODARI (1969)
Tiliguerta *
prima esecuzione a Brescia

ERIC PENICAUD (1952)
Tsunami - Puis le rayon vert... *
prima esecuzione assoluta

* * *

GIUSEPPE TORRISI (1958)
Cinque Studi*
prima esecuzione a Brescia

GIORGIO SIGNORILE (1962)
La mia piccola gioia*
prima esecuzione a Brescia

MAXIMO DIEGO PUJOL (1957)
Canción de la tarde*
prima esecuzione assoluta

GIORGIO MIRTO (1972)
Villa 31*
prima esecuzione assoluta

* opere dedicate a Giulio Tampalini



Sabato 7 luglio 2012 ore 21

Fondazione Civiltà Bresciana
Salone "Dott. Mario Piazza"
Vicolo San Giuseppe 5, Brescia

HEIKE MATTHIENSEN
Chitarra

Romantiche Melodie

FERNANDO SOR (1778-1839)

Variazioni op. 9 su un tema de "Il Flauto Magico" di W. A. Mozart

JOHANN KASPAR MERTZ (1806-1856)

Tre Lieder di Schubert:
Das Fischermädchen - Liebesbotschaft - Ständchen

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Adagio cantabile dalla Sonata op.13 (trascrizione di F. Tarrega)

JOSEPH KREUTZER (1790-1840)

Sei Variazioni sul tema de "Il Ratto del Serraglio" di W. A. Mozart

* * *

JOHANN KASPAR MERTZ (1806-1856)

Fantasia su temi del "Don Giovanni" di W. A. Mozart op. 28
Pianto dell'amante

FREDERIC CHOPIN (1810-1849)

Notturmo (trascrizione di F. Tarrega)

FRANCISCO TARREGA (1852-1909)

Adieu de Schubert

SIMON MOLITOR (1766-1844)

Duetto dal "Cosi fan tutte" di W. A. Mozart

JAN N. BOBROWICZ (1805-1881)

Grands Variations op.6 su un tema di W. A. Mozart



Conferenza

Domenica 8 luglio 2012 ore 17

Fondazione Civiltà Bresciana
Salone "Dott. Mario Piazza"
Vicolo San Giuseppe 5, Brescia

ANTONELLA VIZZI
Relatrice

L'opera per chitarra di Vicente Asencio (1909-1979)





Lunedì 9 luglio 2012 ore 21

Fondazione Civiltà Bresciana
Salone "Dott. Mario Piazza"
Vicolo San Giuseppe 5, Brescia

PIERO BONAGURI
Chitarra

Omaggio ad Andrés Segovia

LUYS DE NARVÀEZ (1500-1555)
Cancion de L'Emperador, Diferencias

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Prelude, Courante, Fugue, Gavotte (trascr. Segovia)

FERNANDO SOR (1778-1839)
Variazioni op. 9 su un tema de "Il Flauto Magico"
di W. A. Mozart (rev. Segovia)

MUSICA NUOVA SCRITTA PER L'ANNIVERSARIO DI SEGOVIA

ALESSANDRO SPAZZOLI (1964)
Preludio Corale

MARCO REGHEZZA (1968)
Fughetta sulle corde vuote

PAOLO UGOLETTI (1956)
Contrappunto segoviano, Studietto XIV

DAVIDE ANZAGHI (1936)
Segoviana

GILBERTO CAPPELLI (1952)
Per Segovia (2012, forma breve)

FEDERICO MORENO TORROBA (1891-1982)
Fandanguillo (ded. a Segovia)

ALEXANDER TANSMAN (1897-1986)
Danza Pomposa (ded. a Segovia)

MARIO CASTELNUOVO – TEDESCO (1895-1968)
Tonadilla, Tarantella (ded. a Segovia)

ISAAC ALBENIZ (1860-1909)
Sevilla



Conferenza

Martedì 10 luglio 2012 ore 17

Fondazione Civiltà Bresciana
Salone "Dott. Mario Piazza"
Vicolo San Giuseppe 5, Brescia

PIERO BONAGURI
Relatore

Il mio incontro con Andrés Segovia

*Lettere inedite e altri racconti
sul grande chitarrista spagnolo*





Masterclass Internazionale
di Chitarra di Brescia

7-13 luglio 2012

Brescia Guitar
Summer School 2012

Docente

GIULIO TAMPALINI

Seminari

DUO MACCARI-PUGLIESE
(Chitarra dell'Ottocento)

GIAMPAOLO BANDINI

Laboratori – Musica d'Insieme

FABIO MAIDA - GIOVANNI DEMARTINI - ANTONIO D'ALESSANDRO

Assistente ai corsi

ISAIA MORI

*Il corso è aperto a tutti i chitarristi e agli interessati
e prevede sia lezioni individuali*

sia discussioni su temi di interesse comune.

*Gli allievi possono partecipare al corso
come effettivi oppure come allievi uditori.*

Fondazione Civiltà Bresciana

Accademia della Chitarra di Brescia,

Vicolo S. Giuseppe 5 Brescia

DA SABATO 7 LUGLIO A VENERDÌ 13 LUGLIO 2012

ORARIO: 9.00-13.00 / 14.30 - 18.30

*Lezioni giornaliere - Conferenze - Concerti degli allievi
Ospitalità convenzionata - Mostra di liuteria*

MASTERCLASS INTERNAZIONALE 2012

I corsi sono aperti ai chitarristi, studenti, professionisti e a tutti gli interessati, e prevedono lezioni individuali, seminari e discussioni di interesse comune. I partecipanti potranno iscriversi in qualità di allievi effettivi o uditori, sia come solisti sia in formazioni da camera, di qualsiasi nazionalità e di qualsiasi età. Giulio Tampalini svolgerà le lezioni giornaliere di tecnica e interpretazione per l'intero periodo dei corsi. I seminari saranno tenuti da Duo Maccari-Pugliese (10 luglio) e da Giampaolo Bandini (12 luglio). I laboratori di musica d'insieme e di esercitazioni tecniche saranno tenuti da Antonio D'Alessandro, Giovanni Demartini e da Fabio Maida. Il programma di studio da presentare alle lezioni è a libera scelta dell'allievo.

CONCERTO FINALE

Venerdì 13 luglio alle ore 21, si terrà un concerto pubblico finale degli allievi presso la Chiesa San Giorgio, via Gasparo da Salò, al termine del quale verranno rilasciati i diplomi di partecipazione.

INCONTRI CON I LIUTAI

Durante il corso saranno presenti liutai italiani e stranieri che porteranno i loro strumenti alla conoscenza di tutti i partecipanti. Tra questi: Mirko Migliorini, Stefano Robol, Emanuele Marconi, Ennio Giovanetti, Roberto Pozzi, Luigi Bubba, Luciano Maggi, Silvia Zanchi.

OSPITALITÀ

Gli allievi potranno usufruire di vitto e alloggio presso alcuni hotel e ristoranti di Brescia a condizioni agevolate. Le prenotazioni saranno effettuate direttamente dalla segreteria dell'Accademia, in base ai posti disponibili e alle esigenze di ogni partecipante.

Costo di partecipazione: 150 € (uditori) 250 € (effettivi)

Costo tessera d'iscrizione 10 €.

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

M° Antonio D'Alessandro

Tel. 3470789481 - e-mail: info@accademiadellachitarra.it

Con il Patrocinio
del Comune di Brescia



Martedì 10 luglio 2012 ore 21

Fondazione Civiltà Bresciana
Salone "Dott. Mario Piazza"
Vicolo San Giuseppe 5, Brescia

FABRIZIO FURCI
Chitarra

La Chitarra di Joaquin Turina

FABRIZIO FURCI (1983)
Preludio "El Despertar"

JOAQUIN TURINA (1882-1949)

Rafagà, op.53

HOMMAGE À TÀRREGA, OP.69
(Garrotin - Soleares)

FANTASIA SEVILLANA, OP.29

* * *

FABRIZIO FURCI
Preludio

JOAQUIN TURINA
Sonata para guitarra, op.61
(*Allegro, Andante non troppo, Allegro*)

Concerto in Piazza del Foro

Mercoledì 11 luglio 2012 ore 21

Piazza del Foro, Brescia
*in caso di pioggia il concerto si terrà presso:
Fondazione Civiltà Bresciana
Salone "Dott. Mario Piazza"
Vicolo San Giuseppe 5, Brescia

Duo chitarra e bandoneon

GIAMPAOLO BANDINI
chitarra

CESARE CHIACCHIARETTA
bandoneon

Nubes de Buenos Aires

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)
Bandoneon - Ave Maria - Zita

AGUSTIN BARDÌ (1884-1941)
Gallo Ciego

ANGEL VILLOLDO (1861-1919)
El Choclo

ASTOR PIAZZOLLA
Adios Nonino - Invierno porteño

MAXIMO DIEGO PUJOL (1957)
Nubes de Buenos Aires

ASTOR PIAZZOLLA
Oblivion - Libertango

Corso di perfezionamento ad indirizzo concertistico per chitarra e orchestra "Mauro Fantinelli"

Salò (Bs) - Lago di Garda

5 - 8 Settembre 2012



Docenti

GIULIO TAMPALINI
Chitarra

GERARDO CHIMINI
Pianoforte

MASTERCLASS

Il corso si rivolge a tutti gli allievi che intendono approfondire lo studio dei concerti per chitarra e orchestra (chitarra e archi e chitarra e orchestra) dall'Ottocento fino al repertorio moderno e contemporaneo. Le lezioni si svolgono da mercoledì 5 settembre a sabato 8 settembre 2012, con il seguente orario: 9.00-12.30 / 14.30-18.30. E' possibile partecipare al corso come allievi effettivi o allievi uditori. E' previsto un numero massimo di 10 allievi effettivi. Non ci sono limiti per il numero di allievi uditori.

All'atto dell'iscrizione ogni allievo invierà la scelta del concerto per chitarra e orchestra che intende studiare, allegando il proprio curriculum di studio o professionale, attraverso il quale la direzione del corso valuterà la scelta dei candidati ammessi. L'elenco degli allievi ammessi verrà comunicato via mail entro il 25 agosto 2012.

LA PARTECIPAZIONE AL CORSO È TOTALMENTE GRATUITA.

Il corso prevede una fase di studio e approfondimento dei brani con il M° Giulio Tampalini ed un momento di prova con la parte orchestrale nella riduzione pianistica con il M° Gerardo Chimini, pianista tra i maggiori esperti del repertorio cameristico e con orchestra.

Le lezioni si svolgono presso la Sala dei Provveditori di Salò, in Largo Zanardelli 55 a Salò (BS).

CONCERTO FINALE

Sabato 8 settembre alle ore 20.45 è previsto un concerto pubblico finale del corso, durante il quale ogni allievo eseguirà uno o più movimenti del concerto studiato.

OSPITALITA'

Ogni allievo potrà usufruire di ospitalità convenzionata presso alcune sedi alberghiere nel Comune di Salò. Per informazioni rivolgersi al numero 3470789481.

COME RAGGIUNGERE SALÒ:

IN AUTOBUS

dalla stazione centrale di Brescia o Desenzano- autobus per Salò

IN AUTO

autostrada A4 uscita Desenzano

IN AEREO

aeroporto di Verona, Bergamo, Milano Linate, Milano Malpensa

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

M° Antonio D'Alessandro - Tel. 3470789481
e-mail: info@accademialdellachitarra.it



Giovedì 12 luglio 2012 ore 21

Fondazione Civiltà Bresciana
Salone "Dott. Mario Piazza"
Vicolo San Giuseppe 5, Brescia

EMANUELE BUONO
Chitarra

Recital

DIONISIO AGUADO (1784-1849)
Andante e Rondò n.2 op.2

JOAQUIN RODRIGO (1901-1999)
En Los Trigales
Invocación y Danza (*Homenaje a Manuel de Falla*)

FRANCISCO TARREGA (1852-1909)
Gran Vals - Minuetto
Fantasia su motivi della Traviata

* * *

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO (1895-1968)
Sonata (Omaggio a Boccherini)
Allegro con spirito
Andantino, quasi canzone
Tempo di Minuetto
Vivo ed energico

MAURO GIULIANI (1781-1829)
Rossiniana n.1 op.119



Accademia della Chitarra di Brescia

Vicolo S. Giuseppe 5 - 25122 Brescia
Telefono 3470789481 - 3393419799
e-mail: info@accademiadellachitarra.it
web: www.accademiadellachitarra.it
C.F. 98136360173

Corsi annuali di chitarra per professionisti e per appassionati

Dal 2004 l'Accademia della Chitarra di Brescia offre a tutti gli interessati una gamma completa di corsi di chitarra, per chi vuole riprendere, avvicinarsi per la prima volta o approfondire la tecnica delle sei corde. Uno staff guidato dal concertista Giulio Tampilini e composto da Antonio D'Alessandro, che si occupa anche dell'organizzazione dei corsi e dai docenti Isaia Mori e Jacopo Dutti, propone tutta l'esperienza, la professionalità e la passione sviluppata in anni di attività artistica e di insegnamento.

Il metodo didattico proposto unisce i migliori risultati musicali, in un ambiente armonioso nel cuore della città di Brescia.

Le lezioni si svolgono a cadenza settimanale con orario da stabilire in accordo con il docente. Il costo di partecipazione è di 275 euro per 12 lezioni. Allo scadere della serie di 12 lezioni ogni allievo può rinnovare la propria iscrizione, mantenendo il proprio orario di lezione. La prima lezione di prova è gratuita.

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

M° Antonio D'Alessandro - Tel. 3470789481
e-mail: info@accademiadellachitarra.it

Brescia Chitarra

2012

Grazie alla preziosa collaborazione
e al sostegno di:



in collaborazione con
 **CREDITO
COOPERATIVO
DI BRESCIA**
credito insieme



Tip. M. Squassina - BS

Accademia della Chitarra di Brescia

Vicolo S. Giuseppe 5 - Brescia
tel. 339.3419799 - 347.0789481
e-mail: info@accademiadellachitarra.it
www.accademiadellachitarra.it