



11<sup>a</sup> Edizione

31 ottobre – 4 novembre 2018

Masterclass

*Regolamento e Scheda d'iscrizione*

## Masterclass

L'associazione "Guitar Meetings" in collaborazione con la "Civica Scuola di Musica R. Sorrentino", la ONLUS "Ars et Labor" organizza una masterclass di alto perfezionamento in chitarra classica.

La Master è rivolta a tutti i chitarristi diplomati e non che vogliono approfondire tematiche tecniche ed interpretative; anche quest'anno l'opportunità si moltiplica:

il consueto appuntamento con **Aniello Desiderio**, simbolo della chitarra Italiana e Napoletana nel mondo, il ritrovato appuntamento con il grandissimo artista croato **Zoran Dukic**, la raffinatezza della chitarrista greca e didatta di livello internazionale **Antigoni Goni**, la freschezza di uno dei giovani chitarristi italiani più affermati a livello mondiale **Andrea De Vitis**, l'eccellenza di una figura trasversale al mondo della chitarra come **Maurizio Colonna**, l'eleganza del grandissimo chitarrista spagnolo **Ricardo Gallén**

Il costo della masterclass è così ripartito in base al numero di incontri:

### Lezioni Singole

ciascuna lezione singola da effettivo ha il costo di **80 €**, ed è possibile scegliere tra i seguenti maestri:

Aniello Desiderio, Zoran Dukic, Andrea De Vitis, Maurizio Colonna, Antigoni Goni.

E' possibile richiedere più incontri con uno stesso Maestro, previo accertamento delle disponibilità contattando la direzione artistica al numero **338 7918868**.

### Silver & Golden Pack

**SILVER Pack**, 4 lezioni con i docenti Ricardo Gallén e Antigoni Goni + 2 docenti a scelta tra gli altri sopraelencati al prezzo speciale di **300 €** (risparmi 20 €)



**GOLDEN Pack, 5 lezioni** con i docenti Ricardo Gallén e Antigoni Goni + 3 docenti a scelta tra gli altri sopraelencati al prezzo speciale di **350 €** (risparmi 50 €!)

Ciascun incontro da diritto ad una lezione della durata massima di 60 minuti, che verrà calendarizzata tenendo conto delle esigenze di tutti i partecipanti.

Per gli allievi uditori è prevista una quota unica di **60 €** e consente di assistere a tutti gli incontri con rilascio di attestato di partecipazione.

### Registrazione

Per partecipare alla masterclass:

- verificare la disponibilità di posti per il Maestro/i richiesto/i sul sito [www.eugeniosilva.net](http://www.eugeniosilva.net) o telefonando al numero +39 - **3387918868**

- versare la quota di partecipazione, a seconda del numero e della tipologia di incontri desiderati, mediante

1) bonifico bancario intestato a Eugenio Silva

codice IBAN: **IT24 M010 1003 4281 0000 0005 347**

inserendo come causale la seguente esatta dicitura: "*contributo volontario partecipazione masterclass 2018*"

2) PayPal/Carta di Credito: tramite il sito [www.eugeniosilva.net](http://www.eugeniosilva.net)

- inviare copia della ricevuta via email all'indirizzo: [acerraguitarmeetings@gmail.com](mailto:acerraguitarmeetings@gmail.com) con allegati i propri dati (nome, cognome, data e luogo di nascita, residenza, telefono, email), o presentarla a mano presso la Direzione Artistica alla Scuola Civica di Musica "R. Sorrentino" di Acerra in piazza Castello, il lunedì e il giovedì dalle 18.00 alle 20.00 entro la data del **15/10/2018**

### Gadget D'Addario e sconti Salvador Cortez

A tutti gli iscritti verrà offerto un gadget della linea **D'Addario Merch Store** ed un buono sconto del 10% sull'acquisto di chitarre **Salvador Cortez** offerto da **Valmusic Professional**.

I primi 10 iscritti alle masterclass in ordine cronologico riceveranno in regalo un regalo esclusivo della linea D'Addario Merch Store offerto dalla D'Addario Foundation



## Location e accoglienza

Tutte le Masterclass si svolgeranno presso il **Castello Baronale** in piazza Castello ad Acerra e all'interno della struttura convenzionata **Casa dell'Umana Accoglienza**, Via Annunziata, 23 - Acerra (NA)

La struttura è attrezzata anche per ospitare gli studenti in formule convenzionate con trattamenti di Bed & Breakfast

Info & prenotazioni:

[direzione@casaumanaaccoglienza.it](mailto:direzione@casaumanaaccoglienza.it)

+39 - 0810169419 - [www.casaumanaaccoglienza.it](http://www.casaumanaaccoglienza.it)

+39 – 328 4889104



## Scheda di Partecipazione alle Acerra Guitar Masterclass 2018

Nome: \_\_\_\_\_ Cognome: \_\_\_\_\_

Luogo di nascita \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_

Città: \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ CAP: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_

Selezionare e completare

a) Effettivo - 1 incontro (80 €) con il Maestro \_\_\_\_\_

b) Effettivo - 2 incontri (160 €) con il Maestro/i Maestri \_\_\_\_\_

c) Effettivo - 3 incontri (240 €) con il Maestro/i Maestri \_\_\_\_\_

d) Effettivo - 4 incontri (320 €) con il Maestro/i Maestri \_\_\_\_\_

e) SILVER PACK (300€) con il Maestro/i Maestri **Gallén, Goni,** \_\_\_\_\_

f) GOLDEN PACK (350 €) con il Maestro/i Maestri **Gallén, Goni,** \_\_\_\_\_

g) Uditore - tutti gli incontri (60 €)

Mi impegno quindi a presentare la domanda e a versare la quota di partecipazione mediante bonifico bancario intestato a Eugenio Silva, codice IBAN: **IT24 M010 1003 4281 0000 0005 347** inserendo come causale la seguente esatta dicitura: "*contributo volontario partecipazione masterclass 2018*"

via email all'indirizzo [acerraguitarmeetings@gmail.com](mailto:acerraguitarmeetings@gmail.com), o a mano presso la Direzione Artistica alla Scuola Civica di Musica "R. Sorrentino" presso il Castello Baronale di Acerra, il lunedì e il giovedì dalle 18.00 alle 20.00 entro la data del **15/10/2018**

Data

Firma

\_\_\_\_\_  
*(del genitore o di chi ne fa le veci se minorenni)*



11<sup>a</sup> Edizione

31 october – 4 november 2018

Masterclass

*Rules and Registration Form*

## Masterclass

"Guitar Meetings" cultural in collaboration with the "Civic School of Music R. Sorrentino", the ONLUS "Ars et Labor" organizes a masterclass of high perfection in class guitar.

The Master is addressed to all the qualified and non-professional guitarists who want to deepen technical and interpretative themes; once again this year the opportunity is multiplied:

the usual appointment with **Aniello Desiderio**, symbol of Italian and Neapolitan guitar in the world, the rediscovered appointment with the great Croatian artist **Zoran Dukic**, the fine Greek guitarist and internationally trained teacher **Antigoni Goni**, the freshness of one of the most successful young Italian guitarists in the world **Andrea De Vitis**, the eclecticism of a figure transversal to the world of guitar as **Maurizio Colonna**, the elegance of the great Spanish guitarist **Ricardo Gallén**

The costs of the lessons

## Single lessons

Each effective single lesson is priced **80 €**, and it is possible to choose between these Teachers:

Aniello Desiderio, Zoran Dukic, Andrea De Vitis, Maurizio Colonna, Antigoni Goni.

It is possible to request more meetings with the same teacher, after checking the availability by contacting the artistic director at the number **+39 - 338 7918868**

Silver & Golden Pack





**SILVER Pack, 4 lessons** with Ricardo Gallén, Antigoni Goni + 2 other teachers; is priced **300 €** (save 20 €)

**GOLDEN Pack, 5 lessons** with Ricardo Gallén, Antigoni Goni + 3 other teachers; is priced **350 €** (save 50 €!)

Each meeting is entitled to a lesson of up to 60 minutes duration, which will be calendered taking into account the needs of all participants.

For auditors students there is a one-time fee of € 60 and it is possible to attend all meetings with a certificate of participation

### Registration

To participate in the master classes:

- Checking the availability of places for the Master / the required / i on [www.eugeniosilva.net](http://www.eugeniosilva.net) website or by calling +39 - 3387918868

- Pay the participation fee, depending on the number and type of meetings you want, by

1) bank transfer to Eugenio Silva

IBAN code: **IT24 M010 1003 4281 0000 0005 347** inserting as causal the following exact words:

" voluntary fee participation masterclass 201 8"

2) PayPal/Credit Card: by website [www.eugeniosilva.net](http://www.eugeniosilva.net)

- Send a copy of the receipt via email at: [acerraguitarmeetings@gmail.com](mailto:acerraguitarmeetings@gmail.com) attachments with your details (name, date and place of birth, address, phone, email), or by hand to present the artistic direction at the "Castello Baronale", Acerra (NAPLES) on Monday and Thursday from 18.00 to 20.00 by the date of 15 october 2018

### Gadget D'Addario and Salvador Cortez discount

To all registres students will be offered a gadget from the **D'Addario Merch Store** line and a 10% discount on **Salvador Cortez** guitars offered by **Valmusic Professional**.



The first 10 enrolled in chronological order masterclass will receive an exclusive gift from the D'Addario Merch Store line provided by the D'Addario Foundation

### Location and hospitality

All masterclasses will take place at the **Castello Baronale** in piazza Castello, Acerra and within the framework of the agreement: **Casa dell'Umana Accoglienza**, Via Annunziata, 23 - Acerra (NAPLES)

The facility is also equipped to accommodate students in formulas with Bed & Breakfast treatments

Info & reservations:

[direzione@casaumanaaccoglienza.it](mailto:direzione@casaumanaaccoglienza.it)

+39 - 0810169419 - [www.casaumanaaccoglienza.it](http://www.casaumanaaccoglienza.it)

+39 – 328 4889104



## Acerra Guitar Masterclass 2018 - Registration Form

Name: \_\_\_\_\_ Surname: \_\_\_\_\_

Place of birth \_\_\_\_\_ Date of birth \_\_\_\_\_

Address: \_\_\_\_\_

City: \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ ZIP Code: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_ Telephone number \_\_\_\_\_

Select and complete

a) Effective - 1 lesson (80 €) with Professor \_\_\_\_\_

b) Effective - 2 lessons (160 €) with Professors \_\_\_\_\_

c) Effective - 3 lessons (240 €) with Professors \_\_\_\_\_

d) Effective - 3 lessons (320 €) with Professors \_\_\_\_\_

e) SILVER PACK (300€) with Professors **Gallén, Goni,** \_\_\_\_\_

f) GOLDEN PACK (350 €) with Professors **Gallén, Goni,** \_\_\_\_\_

g) Auditor – all meetings (60 €)

I therefore undertake to submit the application and to pay the participation fee by bank transfer to Eugenio Silva, IBAN code: **IT24 M010 1003 4281 0000 0005 347** inserting as a caution the following exact phrase: " voluntary participation in masterclass 2018 participation "

By email at **acerraguitarmeetings@gmail.com**, or by hand at the Artistic Directorate of the Music School "R. Sorrentino "at Castello Baronale in Acerra, on Mondays and Thursdays from 6 pm to 8 pm by the date of **15 october 2018**

Date

Sign

\_\_\_\_\_  
*(Signature of a parent for minor contestant, less of 18 years old )*





71ª Edizione

31 ottobre – 4 novembre 2018

EXPO

*Regolamento e Scheda d'iscrizione*

## Esposizione

L'Associazione "Guitar Meetings", in collaborazione con la ONLUS "Ars et Labor" e la Civica Scuola di Musica "Raimondo Sorrenino" di Acerra organizza il festival internazionale di chitarra classica "Acerra Guitar Meetings". Sarà parte integrante dell'intero festival un' EXPO legato alla liuteria e alla chitarra classica.

L'esposizione si divide in due sezioni:

**Sezione 1:** Liutai e costruttori di chitarre

**Sezione 2:** Materiale Promozionale, Pubblicazioni, CD, Accessori

## Sezione 1: Liutai e costruttori di chitarre

### Date e orari

L'esposizione avrà inizio giovedì **1 novembre 2018** alle ore 9,30 e terminerà domenica **4 novembre 2018** alle ore 21.30. Si può scegliere di usufruire dello spazio espositivo per tutta la durata o per parte di essa.

### Servizi offerti

L'iscrizione da diritto a:

1. Uno spazio espositivo nei locali del festival per tutto il periodo indicato, ovvero dalle ore 9.30 di giovedì **1 novembre 2018** alle ore 21.30 di domenica **4 novembre 2018**
2. Lo spazio espositivo consiste in un tavolo nei locali del festival nei giorni delle masterclass e del concorso, con visibilità e segnaletica illustrativa. Chi ha particolari esigenze di spazio può richiedere l'aggiunta di un ulteriore tavolo
3. Durante il periodo dell'esposizione verranno messe a disposizione dei liutai espositori 4 stanze chiuse e 2 open space per la prova degli strumenti che verranno assegnati con rotazioni orarie se necessario



4. Durante tutto il periodo di esposizione saranno comunque presenti degli spazi per la prova degli strumenti
5. Il nome, il logo e la biografia del liutaio/costruttore verrà inserita sul sito del festival e sul volantino di presentazione del banco di esposizione
6. Il giorno **3 o 4 novembre** alle ore 20.00 verrà effettuata una prova comparativa di tutti gli strumenti esposti a cura del chitarrista di fama internazionale **Andrea De Vitis** nella sala concerti in apertura al concerto gratuito del chitarrista spagnolo **Ricardo Gallén**. Ciascun liutaio potrà scegliere un solo strumento da presentare nella prova comparativa
7. Tutti gli espositori provenienti da fuori città dovranno pernottare per questioni logistiche legate alla custodia dei prodotti, all'interno della struttura convenzionata:

**Casa dell'Umana Accoglienza**, Via Annunziata, 23 - Acerra (NA)

Info & prenotazioni:

[direzione@casaumanaaccoglienza.it](mailto:direzione@casaumanaaccoglienza.it)

+39 - 0810169419 - [www.casaumanaaccoglienza.it](http://www.casaumanaaccoglienza.it)

+39 – 328 4889104

che insieme ai locali dell'adiacente Castello Baronale ospiterà tutte le attività legate al Festival

## Sezione 2: Materiale promozionale, pubblicazioni, CD

### Date e orari

L'esposizione avrà inizio mercoledì **31 ottobre 2018** alle ore 9,30 e terminerà domenica **4 novembre 2018** alle ore 21.30. Si può scegliere di usufruire dello spazio espositivo per tutta la durata o per parte di essa.

### Servizi offerti

L'iscrizione da diritto all'esposizione permanente del materiale presentato con inserimento in catalogo e listino prezzi nei locali di svolgimento del festival. Il materiale su richiesta può lasciato in custodia ad una persona addetta.



## Costi, iscrizione, scadenza

La quote di registrazione sono di:

- 120 Euro per la **Sezione 1** (Liutai e costruttori)
- 50 Euro per la **Sezione 2** (Materiale Promozionale, Pubblicazioni, CD, Accessori)

– La scheda di iscrizione va compilata e inoltrata via posta elettronica a:

[acerraguitarmeetings@gmail.com](mailto:acerraguitarmeetings@gmail.com)

– L'iscrizione va regolarizzata contestualmente all'invio della scheda di iscrizione tramite:

1) bonifico bancario intestato a Eugenio Silva

codice IBAN: IT24 M010 1003 4281 0000 0005 347

inserendo come causale la seguente esatta dicitura: "*contributo volontario partecipazione EXPO 2018*"

2) PayPal/Carta di Credito attraverso il sito [www.eugeniosilva.net](http://www.eugeniosilva.net)

Ogni espositore iscritto avrà inserito foto curriculum, link al suo sito e contatti sul sito [ww.eugeniosilva.net](http://www.eugeniosilva.net) e potrà inviare un proprio logo che verrà inserito su tutto il materiale pubblicitario relativo al festival.

La data ultima per poter inviare la propria registrazione è il **10 ottobre 2018**

## Location

L'esposizione avrà luogo nei locali del **Castello Baronale** di Acerra e della adiacente struttura convenzionata che ospitano l'intero festival **Acerra Guitar Meetings** e le attività ad esso legate:

**Casa dell'Umana Accoglienza**, Via Annunziata, 23 - Acerra (NA)

Info & booking:

[direzione@casaumanaaccoglienza.it](mailto:direzione@casaumanaaccoglienza.it)

+39 - 0810169419 - [www.casaumanaaccoglienza.it](http://www.casaumanaaccoglienza.it)

+39 - 328 4889104



Scheda di Iscrizione EXPO 2018

Nome: \_\_\_\_\_ Cognome: \_\_\_\_\_

Ditta/Società: \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_

Città: \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ CAP: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_

Sito Web: \_\_\_\_\_

Selezionare e completare

a) Sezione 1, Liutai (120 €) specificare la tipologia di prodotti da esporre e la quantità

b) Sezione 2, materiale pubblicazioni CD (50 €) specificare la tipologia di prodotti da esporre, la quantità, le caratteristiche tecniche e commerciali

Mi impegno quindi a presentare la domanda entro il **10 ottobre 2018** e a versare la quota di partecipazione mediante bonifico bancario intestato a

Eugenio Silva, codice IBAN: **IT24 M010 1003 4281 0000 0005 347** via email all'indirizzo [acerraguitarmeedings@gmail.com](mailto:acerraguitarmeedings@gmail.com), o a mano presso la Direzione Artistica alla Scuola Civica di Musica "R. Sorrentino" presso il Castello Baronale di Acerra, il lunedì e il giovedì dalle 18.00 alle 20.00

Data

\_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

**CONSENSO (necessario per l'iscrizione)**

Il/La sottoscritto/a ..... informato/a ai sensi dell'art. 13 del DLGS 196 / 2003, accetta espressamente che: i dati personali la cui raccolta non è dovuta per legge possano essere oggetto di trattamento; i dati sensibili" raccolti successivamente alla data di inizio del rapporto siano oggetto di trattamento; il soggetto possa comunicare a terzi (centri elaborazione dati, uffici di spedizione,...) i dati stessi qualora l'obbligo di comunicazione non sia previsto alla legge.

Data

\_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_





# Acerra Guitar Meetings

17<sup>th</sup> Edition

31 October – 4 November 2018

EXPO

*Rules and Registration Form*

## Exhibition

“Guitar Meetings” Cultural Association, in partnership with “Ars et Labor” No Profit Association and Acerra Civic School of Musci “Raimondo Sorrentino” organize the international classical guitar festival “Acerra Guitar Meetings”. The EXPO will be part of the festival.

The exhibition is composed by two sections:

**Section 1:** Luthiers and guitar builders

**Section 2:** Promotional material, Publishing, CD, Accessories

## Section 1: Luthiers and guitar builders

### Calendar

The exhibition will start on Thursday, **1 November 2018** at 9.30 am and will end on Sunday, **4 November 15, 2018** at 9.30 pm. You can choose to take advantage of the exhibition space for the duration or part of it.

### Services

Enrollment include:

1. An exhibition space at the festival venues for the whole period indicated, ie from 9.30 am on Thursday **1 November 2018** at 9.30 pm on Sunday **4 November 2018**
2. The exhibition space consists of a table in the venues of the festival on the days of the masterclass and the competition, with visibility and illustrative signage. Anyone with special space needs may require the addition of a further table
3. From 3:30 pm on Friday **13 October 2017** at 3:30 pm on Saturday **14 October 2017**, 4 closed rooms and 2 open spaces will be available for the exhibitors; those will be assigned to the luthiers with time rotations if it will be necessary
4. During the entire exhibition period, however, there will be spaces for testing the instruments
5. The name, logo and biography of the luthier / builder will be included on the festival site and on the exposure display leaflet



6. On **3 or 4 november 2018**, at 8.00 pm, a comparative test will be carried out of all the instruments exhibited by the international renowned guitarist **Andrea De Vitis** in the concert hall opening at the concert of spanish guitarist **Ricardo Gallén**. Each luthier can choose only ONE instrument to be presented in the comparative test
7. All exhibitors from outside the city will have to lodge for logistical issues related to the custody of products within the contracted structure:

**Casa dell'Umana Accoglienza**, Via Annunziata, 23 - Acerra (NA)

Info & booking:

[direzione@casaumanaaccoglienza.it](mailto:direzione@casaumanaaccoglienza.it)

+39 - 0810169419 - [www.casaumanaaccoglienza.it](http://www.casaumanaaccoglienza.it)

+39 – 328 4889104

This building together with the closed Baronian Castel will host all the festival activities.

## Section 2: Promotional material, Publishing, CD, Acessories

### Calendar

The exhibition will start on Thursday, **31 october 2018** at 9.30 am and will end on Sunday, **4 november 2018** at 9.30 pm. You can choose to take advantage of the exhibition space for the duration or part of it.

### Services

Enrollment include the right of permanent exhibition of the material presented with inclusion in the catalog and price list. The material on request can be left in custody to a person in charge.

The exhibition space will be organized in the festival locations.

## Fees, registration, dead line

Ther registration fees are

- **120 Euro** for **Section 1** (Luthiers and guitar builder)
  - **50 Euros** for **Section 2** (Promotional material, Publishing, CD, Acessories)
- The registration form must be completed and forwarded by e-mail:

[acerraguitarmetings@gmail.com](mailto:acerraguitarmetings@gmail.com)

Registration must be regularized simultaneously sending the registration form via:

- 1) bank transfer to Eugenio Silva



IBAN code: IT24 M010 1003 4281 0000 0005 347 inserting as causal the following exact words: "*voluntary fee participation EXPO 2018*"

2) PayPal/Credit Card: by website [www.eugeniosilva.net](http://www.eugeniosilva.net)

Each registered exhibitor will have inserted pictures resume, link to its site and contacts on [www.eugeniosilva.net](http://www.eugeniosilva.net) site and will send its own logo which will be placed on all advertising materials related to the festival.

The registration deadline is set to **10 october 2018**

## Location

The exhibition will take place in the "Baronian Castle" in the main square of the city Acerra (15 minutes far from Naples, served by bus and rail) and in the partnership structure that together will host the whole **Acerra Guitar Meetings** festival activities:

**Casa dell'Umana Accoglienza**, Via Annunziata, 23 - Acerra (NAPLES)

Info & booking:

[direzione@casaumanaaccoglienza.it](mailto:direzione@casaumanaaccoglienza.it)

+39 - 0810169419 - [www.casaumanaaccoglienza.it](http://www.casaumanaaccoglienza.it)

+39 - 328 4889104



Registration form EXPO 2018

Name: \_\_\_\_\_ Surname: \_\_\_\_\_  
Company: \_\_\_\_\_  
Address: \_\_\_\_\_  
City: \_\_\_\_\_ Province/State \_\_\_\_\_ ZIP Code: \_\_\_\_\_  
Email: \_\_\_\_\_ Telephone \_\_\_\_\_  
Web site: \_\_\_\_\_

Select and compete

a) Section 1, Luthiers (120 €) specify the type of products to be exhibited, the quantity

\_\_\_\_\_

b) Promotional material, Publishing, CD, Accessories (50 €) specify the type of products to be exhibited, the quantity, the technical and commercial issues

\_\_\_\_\_

I am committed then to submit the application and pay the fee by bank transfer to Eugenio Silva, IBAN: : IT24 M010 1003 4281 0000 0005 347 by email to the address [acerraguitarmeetings@gmail.com](mailto:acerraguitarmeetings@gmail.com), or by hand at the Artistic Direction in Baronian Castle, Acerra on Monday and Thursday from 18.00 to 20.00 by the date of **10 october 2018**

Date

\_\_\_\_\_

Sign

\_\_\_\_\_

Liberatory

I expressly agree that: personal data whose collection is not due by law can be processed; the data Sensitive "items collected after the start of the report are treated; The subject can Communicate data to third parties (data processing centers, shipping offices, etc.) where the obligation to communicate does not provided for by law.

Date

\_\_\_\_\_

Sign





11<sup>th</sup> Edizione

31 october – 4 november 2018

Workshop

*Rules and Registration Form*

"Guitar Meetings" cultural in collaboration with the "Civic School of Music R. Sorrentino", the ONLUS "Ars et Labor" organizes as part of "Aalso this year is the special "Worshop" formula for all students and amateurs of classical guitar of all ages and of every level, even with one year of experience, which will allow to study with very good teachers, with extensive experience in didactics and international concertism at a truly unique price.

- 4 to 6 "Mini - Master", individual lessons about 30/40 minutes each one +
- 3 interactive group workshops interattivi about different musical items +
- 4 ensemble and orchestra rehearsals +
- final concert last day of Acerra Guitar Meetings festival 15 october 2017 with an tribute to Roland Dyens

You can choose how many Individual Lessons attend composing your own custom package by choosing from the following teachers:

This special formula is aimed particularly at middle-school students in music, music schools, academies and private schools of music, pre-academic courses of the congregators present in the region, to offer an opportunity for comparison and musical and human growth. of international scope as there are few in the area for students so young (11 years old and up) but also to open an opportunity for forign students, adult students or every age amateurs.

In addition to the fundamental comparison with the teaching of important and appreciated masters of the international scene, the opportunity is enriched by tailor-made collective seminars for students of all ages and all levels that can open their doors to new and thematic visions up to this unexplored moment of the musical world, aiming at the active participation of all the students.

In addition to cementing the sense of union and sharing that music must always represent there will be the formation of a guitar orchestra composed of all the students of the workshop, who in a few days will





become a real "group" performing together on the last day of a prestigious festival like Acerra Guitar Meetings.

## Formulas

You can choose how many Individual Lessons attend composing your own custom package by choosing from the following teachers:

**Antonio Saturno** (Italy), guitar Professor at Liceo Musicale "Galizia", Nocera Inferiore

**Francesco Taranto** (Italy), guitar Professor at Middle Musical Schools in Rome

**Federica Canta** (Italy), guitar Professor at Scuola Civica Antonia Pozzi, Corsico (MI)

**Maarten Vandenbemden** (Belgio), guitar Professor at Servais Academie, Halle (Belgio)

**Andrea De Vitis** (Italy), guitar Professor at Conservatorio "Torrefranca" Vibo Valentia

**Maurizio Colonna** (Italy), guitar Professor in several European Conservatories

**Eugenio Silva** (Italy), guitar Professor at Civica Scuola di Musica "R. Sorrentino" Acerra and Middle Musical Schools "Catullo", Pomigliano d'Arco

Here are the different formulas:

4 Individual Lessons + 3 workshops + 4 ensemble rehearsals + final concert: 150 €

5 Individual Lessons + 3 workshops + 4 ensemble rehearsals + final concert: 170 €

6 Individual Lessons" + 3 workshops + 4 ensemble rehearsals + final concert: 190 €

*Nota: verrà data priorità per la scelta dei Docenti in base alla data di iscrizione. Nel caso dovessero esaurirsi posti per lezioni con uno dei maestri selezionati verranno in ogni caso garantite minimo 3 scelte e concordate con gli student le lezione rimanenti.*

## Calendario





Mini-Master	Workshops	Ensemble
<b>Maurizio Colonna:</b> 2 november 2018 h 9.00 – 20.00	2 november 2018, h 14.00-16.00 <i>Pop Studies: la chitarra contemporanea</i> by <b>Maurizio Colonna</b>	31 ottobre 2018, h 18.30-20.00
<b>Maarten Vandenbemden :</b> 2-4 november 2018 h 9.00 - 20.00	3 november 2018, h 14.00-16.00 <i>Arrangiamento e trascrizione per chitarra - elementi operativi</i> by <b>Maarten Vandenbemden</b>	1 november 2018, h 16.30-18.00
<b>Eugenio Silva:</b> 1-4 november 2018 H 9.00 – 20.00	4 november 2018, h 14.00-16.00 <i>Invito all'analisi ed all'armonia</i> by <b>Antonio Saturno</b>	2 november 2018, h 16.30-18.00
<b>Francesco Taranto:</b> 1-4 november 2018 H 9.00 – 20.00		3 november 2018, h 17.30-19.00 <i>prova generale</i>
<b>Federica Canta:</b> 1-2 november 2018 h 9.00 – 20.00		4 november 2018, h 17.30-19.00 <i>prova generale</i>
<b>Antonio Saturno:</b> 2-3 november 2018 h 9.00 - 20.00		by <b>Eugenio Silva</b>
<b>Andrea De Vitis:</b> 1-4 november 2018 h 9.00 – 20.00		

Final concer on 4 november 2018

## Registration

To participate in the master classes:

- Checking the availability of places for the Master / the required / i on [www.eugeniosilva.net](http://www.eugeniosilva.net) website or by calling +39 - 3387918868

- Pay the participation fee, depending on the number and type of meetings you want, by

1) bank transfer to Eugenio Silva

IBAN code: **IT24 M010 1003 4281 0000 0005 347** inserting as causal the following exact words: " *voluntary fee participation masterclass 2018*"

2) PayPal/Credit Card: by website [www.eugeniosilva.net](http://www.eugeniosilva.net)

- Send a copy of the receipt via email at: [acerraguitarmetings@gmail.com](mailto:acerraguitarmetings@gmail.com) attachments with your details (name, date and place of birth, address, phone, email), or by hand to present the artistic direction in "piazza Castello", Acerra (NAPLES) on Monday and Thursday from 18.00 to 20.00 by the date of **15/10/2018**





## D'Addario Gadget and Salvador Cortez discount

To all registres students will be offered a gadget from the **D'Addario** Merch Store line and a 10% discount on **Salvador Cortez** guitars offered by **Valmusic Professional**.

The first 10 enrolled in chronological order masterclass will receive an exclusive gift from the D'Addario Merch Store line provided by the D'Addario Foundation

## Location and hospitality

All masterclasses will take place within the framework of the agreement:

**Casa dell'Umana Accoglienza**, Via Annunziata, 23 - Acerra (NAPLES)

The facility is also equipped to accommodate students in formulas with Bed & Breakfast treatments

Info & reservations:

[direzione@casaumanaaccoglienza.it](mailto:direzione@casaumanaaccoglienza.it)

+39 - 0810169419 - [www.casaumanaaccoglienza.it](http://www.casaumanaaccoglienza.it)

+39 – 328 4889104





### Acerra Guitar Masterclass 2018 – Registration Form

Name: \_\_\_\_\_ Surname: \_\_\_\_\_

Place of birth \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Address: \_\_\_\_\_

City: \_\_\_\_\_ Region: \_\_\_\_\_ ZIP: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_ Telephone \_\_\_\_\_

Select and compete

Selezionare e completare

a) 3 workshop + 4 ensemble rehearsals + 4 "Mini-Master" with Teachers \_\_\_\_\_

b) 3 workshop + 4 ensemble rehearsals + 5 "Mini-Master" with Teachers \_\_\_\_\_

c) 3 workshop + 4 ensemble rehearsals + 6 "Mini-Master" with Teachers \_\_\_\_\_

I therefore undertake to submit the application and to pay the participation fee by bank transfer to Eugenio Silva, IBAN code: **IT24 M010 1003 4281 0000 0005 347** inserting as a caution the following exact phrase: "*voluntary participation in masterclass 2018 participation*"

By email at [acerraguitarmeetings@gmail.com](mailto:acerraguitarmeetings@gmail.com), or by hand at the Artistic Directorate of the Music School "R. Sorrentino "at Acerra in via Silvio Pellico, on Mondays and Thursdays from 6 pm to 8 pm by the date of 15/10/2018

Date \_\_\_\_\_

Sign

\_\_\_\_\_

(Signature of a parent for minor contestant, less of 18 years old)





11<sup>a</sup> Edizione

31 ottobre – 4 novembre 2018

11<sup>a</sup> Edizione

31 ottobre - 4 novembre 2018

Workshop

*Regolamento e Scheda d'iscrizione*

L'associazione culturale "Acerra Guitar Meetings" in collaborazione con la ONLUS "Ars et Labor" e la "Civica Scuola di Musica Raimondo Sorrentino" di Acerra nell'ambito de festival internazionale "Acerra Guitar Meetings" patrocinato dal Comune di Acerra organizza anche quest'anno la speciale formula "Worshop" rivolta a tutti gli studenti ed amatori della chitarra classica di tutte le età e di ogni livello, anche con un solo anno di esperienza, che permetterà di confrontarsi con validissimi docenti, con vasta esperienza nella didattica e nel concertismo internazionale ad un prezzo davvero unico.

- "Mini - Master", lezioni individuali di circa 30/40 minuti +
- 3 laboratori interattivi di gruppo su diversi temi +
- 4 sessioni di musica d'insieme e orchestra di chitarre +
- esibizione finale in orchestra il giorno 4 novembre 2018

Questa speciale formula si rivolge con particolare riguardo agli studenti di scuole medie ad indirizzo musicale, licei musicali, accademie e scuole private di musica, corsi pre-accademici dei conervatori presenti sul territorio campano, per offrire un'opportunità di confronto e crescita musicale ed umana di respiro internazionale come ne esistono poche sul territorio per studenti così giovani (dagli 11 anni in su).

Oltre al fondamentale confronto con la didattica di importanti e apprezzati maestri del panorama internazionale l'opportunità è arricchita dai seminari collettivi elaborati su misura per studenti di tutte le età e di tutti i livelli che possono aprire le porte verso visioni nuove e tematiche fino a questo momento inesplorate del mondo musicale, mirando alla partecipazione attiva da parte di tutti gli studenti.

In più a cementificare il senso di unione e condivisione che la musica deve rappresentare sempre ci sarà la formazione di un'orchestra di chitarre composta da tutti gli studenti del workshop, che in pochi giorni





diventeranno un vero "gruppo" esibendosi insieme nell'ultima giornata di un prestigioso festival come è Acerra Guitar Meetings.

## Le formule

E' possibile scegliere 4 "Mini-Master" effettuando componendo il proprio pacchetto personalizzato scegliendo tra i seguenti insegnanti:

**Antonio Saturno** (Italia), docente presso il Liceo Musicale "Galizia" di Nocera Inferiore

**Francesco Taranto** (Italia), docente presso Scuole Medie a Indirizzo Musicale in Roma, direttore artistico

**Federica Canta** (Italia), docente presso Scuola Civica Antonia Pozzi di Corsico (MI)

**Maarten Vandenbenden** (Belgio), docente presso Servais Academie, Halle (Belgio)

**Andrea De Vitis** (Italia), docente presso Conservatorio "Torrefranca" Vibo Valentia

**Maurizio Colonna** (Italia), docente presso i maggiori Conservatori Europei

**Eugenio Silva** (Italia), docente presso Civica Scuola di Musica "R. Sorrentino" di Acerra e Scuola Media "Catullo" di Pomigliano d'Arco

Ecco le formule:

4 "Mini-Master" + 3 laboratori + 5 sessioni di insieme + esibizione finale: 150 €

5 "Mini-Master" + 3 laboratori + 5 sessioni di insieme + esibizione finale: 170 €

6 "Mini-Master" + 3 laboratori + 5 sessioni di insieme + esibizione finale: 190 €

*Nota: verrà data priorità per la scelta dei Docenti in base alla data di iscrizione. Nel caso dovessero esaurirsi posti per lezioni con uno dei maestri selezionati verranno in ogni caso garantite minimo 3 scelte e concordate con gli student le lezioni rimanenti.*





## Calendario

Mini-Master	Laboratori	Sessioni d'insieme
<b>Maurizio Colonna:</b> 2 novembre 2018 h 9.00 – 20.00	2 novembre 2018, h 14.00-16.00 <i>Pop Studies: la chitarra contemporanea</i>	31 ottobre 2018, h 18.30-20.00
<b>Maarten Vandenbemden :</b> 2-4 novembre 2018 h 9.00 - 20.00	a cura di <b>Maurizio Colonna</b> 3 novembre 2018, h 14.00-16.00 <i>Arrangiamento e trascrizione per chitarra - elementi operativi</i>	1 novembre 2018, h 16.30-18.00
<b>Eugenio Silva:</b> 1-4 novembre 2018 H 9.00 – 20.00	a cura di <b>Maarten Vandenbemden</b>	2 novembre 2018, h 16.30-18.00
<b>Francesco Taranto:</b> 1-4 novembre 2018 H 9.00 – 20.00	4 novembre 2018, h 14.00-16.00 <i>Invito all'analisi ed all'armonia</i>	3 novembre 2018, h 17.30-19.00 <i>prova generale</i>
<b>Federica Canta:</b> 1-2 novembre 2018 h 9.00 – 20.00	a cura di <b>Antonio Saturno</b>	4 novembre 2018, h 17.30-19.00 <i>prova generale</i>
<b>Antonio Saturno:</b> 2-3 novembre 2018 h 9.00 - 20.00		a cura di <b>Eugenio Silva</b>
<b>Andrea De Vitis:</b> 1-4 novembre 2018 h 9.00 – 20.00		

Concerto finale il giorno 4 novembre 2018 all 20.30

Il calendario potrà subire delle leggere modifiche che verranno tempestivamente comunicate a tutti i partecipanti.

## Registrazione

Per partecipare ai Workshop:

- verificare la disponibilità di posti per il Maestro/i richiesto/i sul sito [www.eugeniosilva.net](http://www.eugeniosilva.net) o telefonando al numero +39 - 3387918868

- versare la quota di partecipazione, a seconda del numero e della tipologia di incontri desiderati, mediante

1) bonifico bancario intestato a Eugenio Silva

codice IBAN: IT24 M010 1003 4281 0000 0005 347

inserendo come causale la seguente esatta dicitura: "contributo volontario partecipazione workshop 2018"







2) PayPal/Carta di Credito: tramite il sito [www.eugeniosilva.net](http://www.eugeniosilva.net)

- inviare copia della ricevuta via email all'indirizzo: [acerraguitarmeetings@gmail.com](mailto:acerraguitarmeetings@gmail.com) con allegati i propri dati (nome, cognome, data e luogo di nascita, residenza, telefono, email), o presentarla a mano presso la Direzione Artistica alla Scuola Civica di Musica "R. Sorrentino" presso il Castello Baronale di Acerra il lunedì e il giovedì dalle 18.00 alle 20.00 entro la data del **15/10/2018**

### Gadget D'Addario e sconti Salvador Cortez

A tutti gli iscritti verrà offerto un gadget della linea **D'Addario** Merch Store ed un buono sconto del 10% sull'acquisto di chitarre **Salvador Cortez** offerto da **Valmusic Professional**.

I primi 10 iscritti ai Workshop in ordine cronologico riceveranno in regalo un regalo esclusivo della linea D'Addario Merch Store offerto dalla D'Addario Foundation

### Location e accoglienza

Tutte i Workshop si svolgeranno presso la sede del festival il Castello Baronale di Acerra e all'interno della adiacente struttura convenzionata:

**Casa dell'Umana Accoglienza**, Via Annunziata, 23 - Acerra (NA)

La struttura è attrezzata anche per ospitare gli studenti in formule convenzionate con trattamenti di Bed & Breakfast

Info & prenotazioni:

[direzione@casamanaaccoglienza.it](mailto:direzione@casamanaaccoglienza.it)

+39 - 0810169419 - [www.casamanaaccoglienza.it](http://www.casamanaaccoglienza.it)

+39 - 328 4889104





## Scheda di Partecipazione all' Acerra Guitar Workshop 2018

Nome: \_\_\_\_\_ Cognome: \_\_\_\_\_

Luogo di nascita \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_

Città: \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ CAP: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_

Selezionare e completare

a) 3 laboratori + 5 sessioni di insieme + 4 "Mini-Master" con i Maestri \_\_\_\_\_

b) 3 laboratori + 5 sessioni di insieme + 5 "Mini-Master" con i Maestri \_\_\_\_\_

c) 3 laboratori + 5 sessioni di insieme + 6 "Mini-Master" con i Maestri \_\_\_\_\_

Mi impegno quindi a presentare la domanda e a versare la quota di partecipazione mediante bonifico bancario intestato a Eugenio Silva, codice IBAN: **IT24 M010 1003 4281 0000 0005 347** inserendo come causale la seguente esatta dicitura: "*contributo volontario partecipazione workshop 2018*"

via email all'indirizzo [acerraguitarmeetings@gmail.com](mailto:acerraguitarmeetings@gmail.com), o a mano presso la Direzione Artistica alla Scuola Civica di Musica "R. Sorrentino" presso il Castello Baronale di Acerra, il lunedì e il giovedì dalle 18.00 alle 20.00 entro la data del **15/10/2018**

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

(del genitore o di chi ne fa le veci se minorenne)





11<sup>a</sup> Edizione

31 ottobre – 4 novembre 2018

9° Acerra International Guitar Competition

3 e 4 Novembre 2018

## Regolamento

**Art.1** L'Associazione "Guitar Meetings" con il patrocinio della Città di Acerra, in collaborazione con Civica Scuola di Musica "Raimondo Sorrentino" e la ONLUS "Ars et labor" organizza ed indice la nona edizione del Concorso Chitarristico Internazionale città di Acerra. Il concorso è aperto a chitarristi di tutte le nazionalità

**Art.2** Il concorso ha lo scopo di promuovere e divulgare la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica

**Art.3** Il concorso è diviso nelle seguenti sezioni e categorie

*1<sup>a</sup> Sezione: Solisti di chitarra*

**Cat. Junior** – per chitarristi nati dal 2005 in poi

**Cat. A** – per chitarristi nati tra il 2001 ed il 2004

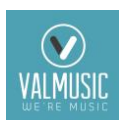
**Cat. B (giovani promesse)** – per chitarristi nati tra il 1997 ed il 2000

**Cat. C** – per chitarristi nati nel 1996 o prima, senza limiti d'età

*2<sup>a</sup> Sezione: Musica da camera con almeno 1 chitarra (da 2 a 10 elementi)*

**Categoria unica** – Senza limiti d'età

Solo per le categorie B e C della Sezione "Solisti" il concorso è diviso in due prove: una prova eliminatória ed una finale, alla quale saranno ammessi solo i concorrenti selezionati dalla giuria dopo un voto misto numerico – preferenziale. Al termine delle eliminatorie non verrà prodotta alcuna graduatoria di merito ma





solo l'elenco dei candidati idonei alla finale

#### **Art.4** Programmi e quote di partecipazione

*1<sup>a</sup> Sezione: Solisti di chitarra*

**Cat. Junior - quota di partecipazione: 50,00 Euro**

8 minuti max, programma libero

**Cat. A - quota di partecipazione: 60,00 Euro**

10 minuti max, programma libero

**Cat. B (giovani promesse) – quota di partecipazione: 70,00 Euro**

Prova Eliminatoria:

10 minuti max, programma libero

Prova Finale:

20 minuti max, programma libero (I brani suonati nell'eliminatoria non potranno essere ripetuti)

**Cat. C – quota di partecipazione: 80,00 Euro**

Prova Eliminatoria:

15 minuti max, programma libero

Prova Finale:

25 minuti max, programma libero (I brani suonati nell'eliminatoria non potranno essere ripetuti)

*2<sup>a</sup> Sezione: Musica da camera con almeno 1 chitarra (da 2 a 10 elementi)*

**Categoria unica – quota di partecipazione: 40,00 Euro per ogni elemento**

15 minuti max, programma libero





Le quote di partecipazione dovranno essere ricevute entro il **31 Ottobre 2018** mediante:

A) Bonifico Bancario

M° Eugenio Silva

Swift Code: IBSPITNAXXX - IBAN : : IT24 M010 1003 4281 0000 0005 347

Banco di Napoli - Filiale 14 di Napoli

Causale: "Concorso di chitarra di Acerra 2018, contributo volontario di partecipazione"

B) PayPal/Credit Card: sul sito [eugeniosilva.net](http://eugeniosilva.net)

#### Art.5 Partecipazione

La scheda di partecipazione allegata sotto deve essere inviata entro e non oltre il **31 Ottobre 2018** all'indirizzo email: [acerraguitarmeedings@gmail.com](mailto:acerraguitarmeedings@gmail.com) o consegnata a mano presso la Segreteria del concorso nei giorni Lunedì, Giovedì e Venerdì dalle 18:00 alle 20:00 al seguente indirizzo:

*Castello Baronale, Acerra (Napoli) – 80011*

Insieme alla scheda di partecipazione i candidati dovranno allegare all'email:

- La ricevuta del bonifico della quota di partecipazione
- Una foto recente
- Una fotocopia di un valido documento di identità

I nomi dei Giurati saranno forniti ai candidati che avranno correttamente completato la registrazione e pubblicati sul sito [eugeniosilva.net](http://eugeniosilva.net) al termine delle iscrizioni

**Infoline: +39 3387918868**

#### Art.6 Comitato Organizzatore

Presidente onorario: M° Modestino De Chiara, Direttore della Civica Scuola di Musica di Acerra dal 1980

Direzione Artistica e Segreteria: M° Eugenio Silva, docente di chitarra della Civica Scuola di Musica dal 2004





## Art. 7 La Giuria

1) La Giuria internazionale sarà composta almeno da 3 e non oltre 5 membri di differenti nazionalità e di assoluta fama in campo chitarristico e musicale e accademico. Presidente di Giuria sarà la chitarrista greca **Antigoni Goni**, docente presso il Royal Conservatoire of Brussels (Belgio)

2) Non sono ammessi a far parte della Giuria: parenti ed amici di concorrenti: maestri che hanno o hanno avuto rapporti di insegnamento ed artistici con uno o più concorrenti negli ultimi 2 anni; i Giurati che intrattengono o hanno intrattenuto rapporti di artistici e/o di insegnamento si asterranno dalle votazioni e dalle discussioni relative a questi concorrenti. Le astensioni verranno registrate a verbale. Inoltre quando la Giuria si insedierà e consulterà l'elenco dei candidati, compilerà e sottoscriverà una dichiarazione che descriva lo stato di eventuali relazioni con i concorrenti

3) Se uno o più membri della Giuria sarà impossibilitato a partecipare, verrà sostituito con un giurato scelto dalla direzione artistica

4) La prova di un concorrente potrà essere interrotta in ogni momento se la Giuria lo riterrà opportuno

5) La giuria potrà chiedere ad ogni concorrente di eseguire tutto il programma o solo parte di esso e potrà richiedere prove aggiuntive ad uno o più concorrenti se lo riterrà opportuno per una migliore valutazione

**Art. 8** Il giudizio della Giuria è in ogni caso inappellabile e se non riterrà i candidati abbastanza meritevoli potrà decidere di non assegnare uno o più premi per ciascuna categoria

## Art. 9 Procedura del concorso

Sabato 3 novembre 2018 a partire dalle ore 09:00 presso il Castello Baronale in piazza Castello ad Acerra (NA), si procederà alla presentazione dei membri della Giuria. Successivamente a partire dalle 09:30 inizieranno le audizioni per la categoria A e le prove eliminatorie per la Sezione ^1 Categorie B e C, tutte in ordine alfabetico. Il giorno successivo, Domenica 4 novembre 2018, a partire dalle ore 09:00 avranno luogo le prove relative alla Sezione "Musica da Camera", della Sezione ^1 Categoria Junior. Nel pomeriggio si svolgeranno le finali della Sezione ^1 Categoria B e C. Il calendario completo delle audizioni verrà pubblicato sul sito [eugeniosilva.net](http://eugeniosilva.net) entro il 30 Ottobre 2018. Ogni concorrente può iscriversi una sola volta per ciascuna Sezione e ad una categoria superiore.





## PREMI

**Art. 10** Alla fine del Concorso i vincitori saranno premiati dai membri della Giuria e dalle autorità cittadine durante la cerimonia finale a partire dalle 20:00 del 4 Novembre 2018

### *2<sup>a</sup> Sezione: Musica da camera con chitarra*

1° Premio: Diploma, un concerto nella stagione 2019 o 2020 in Italia presso il festival Acerra Guitar Meetings (Napoli)

2° Premio: Diploma, partecipazione gratuita a 1 masterclass di musica da camera agli Acerra Guitar Meetings 2019

3° Premio: Diploma

### *1<sup>a</sup> Sezione: Solisti di chitarra Categoria Junior*

1° Premio: Diploma, una chitarra **Salvador Cortez** offerta da **Valmusic Professional**, partecipazione gratuita a tutti i Workshop degli Acerra Guitar Meetings 2019

2° Premio: Diploma, partecipazione gratuita a tutti i Workshop degli Acerra Guitar Meetings 2019

3° Premio: Diploma, partecipazione gratuita a 2 Workshop degli Acerra Guitar Meetings 2019

### *1<sup>a</sup> Sezione: Solisti di chitarra Categoria A*

1° Premio: Diploma, partecipazione gratuita a 2 masterclass degli Acerra Guitar Meetings 2019, apertura di un concerto nella stagione 2019 o 2020 in Italia presso il festival Acerra Guitar Meetings (Napoli), un prize kit della linea D'Addario

2° Premio: Diploma, partecipazione gratuita a 1 masterclass degli Acerra Guitar Meetings 2019, un prize kit della linea D'Addario

3° Premio: Diploma, 10 kit corde D'Addario





### 1<sup>a</sup> Sezione: Solisti di chitarra Categoria B

1° Premio: Diploma, **premio "Sponsor 1" di 500 Euro** (il premio è vincolato al contratto di sponsorizzazione, potrebbe subire modifiche che saranno tempestivamente comunicate ai partecipanti)

apertura di un concerto nella stagione 2018 o 2019 in Italia presso il festival Acerra Guitar Meetings (Napoli)

un prize kit della linea D'Addario

2° Premio: Diploma, partecipazione gratuita a 1 masterclass degli Acerra Guitar Meetings 2018, un prize kit della linea D'Addario

3° Premio: Diploma, , un prize kit della linea D'Addario

### 1<sup>a</sup> Sezione: Solisti di chitarra Categoria C

1° Premio:

Diploma

3 Concerti premio in Europa nei seguenti festival:

un concerto nella stagione 2019 o 2020 in Italia presso il festival Acerra Guitar Meetings (Napoli)

un concerto nella stagione 2019 in Olanda presso il "Nordhorn Gitarrenfestival"

un concerto nella stagione 2019 a Carloforte (Sardegna, Italia) presso il festival "Isola degli Sparvieri"

**primo premio "Comune di Acerra" di 1000 Euro**

un prize kit della linea D'Addario

2° Premio: Diploma, **secondo premio di 200 Euro**, un prize kit della linea D'Addario

3° Premio: Diploma, un prize kit della linea D'Addario

**Art. 11** La registrazione implica l'accettazione incondizionata del regolamento in tutte le sue parti.







**Art. 12** Il concorso è convenzionato con la struttura ricettiva che ospita l'intero evento:

**Casa dell'Umana Accoglienza**, Via Annunziata, 23 - Acerra (NA)

Info & prenotazioni:

[direzione@casaumanaaccoglienza.it](mailto:direzione@casaumanaaccoglienza.it)

+39 - 0810169419 - [www.casaumanaaccoglienza.it](http://www.casaumanaaccoglienza.it)

+39 – 328 4889104

In alternativa in caso di esaurimento camere un'altra struttura convenzionata potrà essere prenotata:

**Albergo Romano**, Via Da Vinci 80038 – Pomigliano d'Arco (NA)

Tel +39 - 081 365 5035 – [info@albergoromano.net](mailto:info@albergoromano.net)

[www.albergoromano.net](http://www.albergoromano.net)

Un servizio di trasporto per la Location del festival sarà garantito al mattino e la sera dopo i concerti del festival





## Art. 13 Informazioni e Contatti

### Acerra Guitar Meetings

*International Classical Guitar Festival in Acerra (Naples, Italy)*

Baronian Castle

Via Silvio Pellico, 80011 - Acerra (NAPLES, Italy)

**Eugenio Silva** - Art Director

tel.: +39 3387918868

email: [acerraguitarmeetings@gmail.com](mailto:acerraguitarmeetings@gmail.com)

[eugenio.silva@libero.it](mailto:eugenio.silva@libero.it)

web: [www.eugeniosilva.net](http://www.eugeniosilva.net)

social: [www.facebook.com/incontrichitarristiciacerrani](http://www.facebook.com/incontrichitarristiciacerrani)

[www.facebook.com/acerraguitarmeetings](http://www.facebook.com/acerraguitarmeetings)





## 9° Acerra International Guitar Competition

3 e 4 Novembre 2018

Scheda di Partecipazione

Nome: \_\_\_\_\_ Cognome: \_\_\_\_\_

Luogo di nascita \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_ Città: \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_ CAP: \_\_\_\_\_ Email: \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

barrare le voci interessate

Sezione:            I (solisti)                                  II (musica da camera)

Categoria:            **Junior** (nati dal 2005 in poi)

**A** (nati tra 2001 e 2004)

**B** (nati tra 1997 e 2000)

**C** (nati dal 1996 senza limiti)

### PROGRAMMA

Autore: \_\_\_\_\_ Titolo \_\_\_\_\_ Durata \_\_\_\_\_

Autore: \_\_\_\_\_ Titolo \_\_\_\_\_ Durata \_\_\_\_\_

Autore: \_\_\_\_\_ Titolo \_\_\_\_\_ Durata \_\_\_\_\_

Autore: \_\_\_\_\_ Titolo \_\_\_\_\_ Durata \_\_\_\_\_

Il sottoscritto accetta le condizioni descritte nel Regolamento del 9° Concorso chitarristico Internazionale di Acerra

Data \_\_\_\_\_

Firma

*Firma di un genitore o tutore per i minori di 18 anni*





## 9<sup>th</sup> Acerra International Guitar Competition

November 3<sup>rd</sup> – 4<sup>th</sup> , 2018

### Rules

**Art.1** "Guitar Meetings" Cultural Association with Acerra City moral support, in collaboration with Civic School of Music "Raimondo Sorrentino" and no-profit organization "Ars et labor" organize the ninth edition of "Acerra International Guitar Competition". The competition is open to guitarists of all nationalities

**Art.2** The Competition has the aim to promote and disseminate the music encouraging young people to study music

**Art.3** The Competition is divided in the following sections and categories

*1<sup>^</sup> Section: Soloist Guitar*

**Cat. Junior**– for guitarists born from 2005 onwards

**Cat. A** – for guitarists born between 2001 and 2004

**Cat. B (young promises)** - for guitarists born between 1997 and 2000

**Cat. C** - for guitarists born in 1996 or before (without age limits)

*2<sup>^</sup> Section: Chamber music withal least one guitar (from 2 to 10 elements)*

**Category for all** – Without age limits

Only for the categories B and C of Soloist Section the competition is divided in two rounds: a preliminary and a final one, which will be admitted only contestants selected by the jury after a mixed numeric and preferential score. After the preliminary round there not will be published any classification list and scores, but only the names of the finalists.





#### Art.4 Programs and participation fee

##### *1<sup>^</sup> Section: Soloist Guitar*

**Cat. Junior - registration fee: 50,00 Euro**

8 minutes max, free program

**Cat. A - registration fee: 60,00 Euro**

10 minutes max, free program

**Cat. B (giovani promesse) – registration fee: 70,00 Euro**

Preliminary Round:

10 minutes max, free program

Final Round:

20 minutes max, free program (the preliminary pieces cannot be played again)

**Cat. C – registration fee: 80,00 Euro**

Preliminary Round:

15 minutes max, free program

Final Round:

25 minutes max, free program (the preliminary pieces cannot be played again)

##### *2<sup>^</sup> Section: Chamber music with at least one guitar (from 2 to 10 elements)*

**Category for all – registration fee: 40,00 Euro for each element**

15 minutes max, free program





The registration fees must be received within **October 31<sup>st</sup>, 2018** by:

A) Bank transfer

M° Eugenio Silva

Swift Code: IBSPITNAXXX - IBAN : IT24 M010 1003 4281 0000 0005 347

Banco di Napoli - Filiale 14 di Napoli

Reason of the transfer: "*Acerra Guitar Competition 2018, voluntary fee registration*"

B) PayPal/Credit Card: through the site [eugeniosilva.net](http://eugeniosilva.net)

#### Art.5 Participation

The application form attached below should be sent no later than **October 31<sup>st</sup>, 2018** to the email address: [acerraguitarmeetings@gmail.com](mailto:acerraguitarmeetings@gmail.com) or delivered by hand to the Guitar Competition Secretary on every Monday, Thursday and Friday from 6:00 to 8:00 o'clock pm at the following address:

*Baronian Castle, Acerra (Naples) – 80011*

Along with the application form, candidates should enclose:

- A receipt for the transaction of registration fee
- One recent photo
- A photocopy of an identity document

The names of the Judges will be given to the press and to candidates who have completed their registration and published on [eugeniosilva.net](http://eugeniosilva.net) website after deadline

**Infoline: +39 3387918868**

#### Art.6 Organizing committee

Honorary President: M° Modestino De Chiara, Acerra Civic School of Music Director since 1980

Art Director and Secretary: M° Eugenio Silva, Acerra Civic School of Music guitar teacher since 2004





## Art. 7 The Jury

- 1) The International Jury will consist of at least 3 and not more than 5 members, of different nationalities and of established reputation. Jury President will be the Greek guitarist **Antigoni Goni**, Guitar Professor at the Royal Conservatoire of Brussels (Belgium)
- 2) The following are not allowed to form part of the International Jury: any relative or friend of any of the contestants: anyone who is teaching or who has privately taught any contestant within the last two years; members of the Jury who are teaching at school at present or who have taught any of the contestants in the last two years must refrain from discussions and abstain from voting for their own contestants. This abstention shall be recorded in the minutes. In compliance with this, when the Jury is being sworn in each member shall make a statement as to his/personal position concerning the contestant
- 3) If one or more of the members of the Jury are unable to attend the competition, they will be replaced with jurors selected by the organizing committee.
- 4) A competitor's performance may be interrupted at any moment considered appropriate by the jury
- 5) The jury can ask to each contestant to execute the whole program or only part of it and can request an additional round to one or more contestants if he considers it appropriate for a better evaluation

**Art. 8** The Jury's decision is final in all cases and if the Jury will not consider one or more of the finalists contestant not enough worthy can decide to not assign one or more prizes

## Art. 9 Competition procedure

On Saturday November 3rd, 2018 at 09:00 am at the Baronian Castle in Acerra, will proceed the presentation of the Jury. Then will start the auditions for category A and preliminary rounds for First Section Categories B and C at 09:30, all in alphabetical order. The results of each round will be communicated to contestants at the end of each Category audition. The day after, on Sunday November 4th, 2018, starting from 09:00 am will take place the auditions for Second Section "Chamber music with guitar", First Section Category Junior. In the afternoon will take place the final rounds for First Section category B e C. The complete audition calendar will be published on [eugeniosilva.net](http://eugeniosilva.net) website within October 30th , 2108. Any contestant can be registered only one time in each Section and can choose an higher category





## PIRZES

**Art. 10** At the end of the Competition the winners will be awarded by Jury's members and local authorities during the final celebration starting at 8:00 pm of November 4<sup>th</sup> 2018

### *2<sup>a</sup> Section: Chamber Music with guitar*

1st Prize: Diploma, a concert during 2019 or 2020 music season in Italy during the Acerra Guitar Meetings festival

2nd Prize: Diploma, free registration to 1 master class of Acerra Guitar Meetings 2019

3rd Prize: Diploma

### *1<sup>a</sup> Section: Soloist Guitar Category Junior*

1st Prize: Diploma, a **Salvador Cortez** guitar powered by Valmusic Professional, free registration to all Workshop of Acerra Guitar Meetings 2019

2nd Prize: Diploma, free registration to all Workshop of Acerra Guitar Meetings 2019

3rd Prize: Diploma, free registration to 2 Workshop of Acerra Guitar Meetings 2019

### *1<sup>a</sup> Section: Soloist Guitar Category A*

1st Prize: Diploma, free registration to 2 master class of Acerra Guitar Meetings 2019, an opening concert during 2019 or 2020 music season in Italy during the Acerra Guitar Meetings festival, a D'Addario prize kit

2nd Prize: Diploma, free registration to 1 master class of Acerra Guitar Meetings 2019, a D'Addario prize kit

3rd Prize: Diploma, 10 D'addario stings kit







### 1<sup>a</sup> Section: Soloist Guitar Category B

1st Prize: Diploma, **500 Euro prize "Sponsor 1"**, (the award is bound to the sponsorship contract, it may undergo changes that will be promptly communicated to the participants)

an opening concert during 2018 or 2019 music season in Italy during the Acerra Guitar Meetings festival, a D'Addario prize kit

2nd Prize: Diploma, free registration to 1 master class of Acerra Guitar Meetings 2018, a D'Addario gadget

3rd Prize: Diploma, a D'Addario prize kit

### 1<sup>a</sup> Section: Soloist Guitar Category C

1st Prize:

Diploma

3 prize concerts in Europe during festival below:

a prize concert during 2019 or 2020 music season in Italy during the Acerra Guitar Meetings festival

a prize concert during 2019 music season in Nederland during "Nordhorn Gitarrenfestival"

a prize concert during 2019 music season in Carloforte (Saridinia, Italy) during "Isola degli Sparvieri" festival

**1000 Euro first prize "Comune di Acerra"**

a D'Addario prize kit

2nd Prize: Diploma, **200 Euro second prize**, a D'Addario prize kit

3rd Prize: Diploma", a D'Addario prize kit

**Art. 11** Application to participate in the competition implies that the candidates unconditionally accept all of the rules and regulations currently established. In the event of any disagreement or difference of opinion concerning the rules, the only valid text will be the original in the Italian language.





**Art. 12** The Guitar Competition has a joint-venture with the host resort structure:

**Casa dell'Umana Accoglienza**, Via Annunziata, 23 - Acerra (NA)

Info & booking:

[direzione@casaumanaaccoglienza.it](mailto:direzione@casaumanaaccoglienza.it)

+39 - 0810169419- [www.casaumanaaccoglienza.it](http://www.casaumanaaccoglienza.it)

+39 – 328 4889104

As an alternative in case of room full booked, another conventioned structure can be booked:

**Albergo Romano**, Via Da Vinci 80038 – Pomigliano d'Arco (NA)

Tel +39 - [081 365 5035](tel:0813655035) – [info@albergoromano.net](mailto:info@albergoromano.net)

[www.albergoromano.net](http://www.albergoromano.net)

A transport service for the Festival Location will be guaranteed in the morning and in the evening after the festival concerts





## Art. 13 Information and Contacts

### Acerra Guitar Meetings

*International Classical Guitar Festival in Acerra (Naples, Italy)*

Baronian Castle

Via Silvio Pellico, 80011 - Acerra (NAPLES, Italy)

**Eugenio Silva** - *Art Director*

**tel.:** +39 3387918868

**email:** [acerraguitarm meetings@gmail.com](mailto:acerraguitarm meetings@gmail.com)

[eugenio.silva@libero.it](mailto:eugenio.silva@libero.it)

**web:** [www.eugeniosilva.net](http://www.eugeniosilva.net)

**social:** [www.facebook.com/incontrichitarristiciacerrani](http://www.facebook.com/incontrichitarristiciacerrani)

[www.facebook.com/acerraguitarm meetings](http://www.facebook.com/acerraguitarm meetings)





# 9<sup>th</sup> Acerra International Guitar Competition

November 3<sup>rd</sup> – 4<sup>th</sup> , 2018

## Application Form

Name: \_\_\_\_\_ Surname \_\_\_\_\_

Place of birth: \_\_\_\_\_ Date of birth \_\_\_\_\_

Address: \_\_\_\_\_ ZIP Code: \_\_\_\_\_

City: \_\_\_\_\_ Province/State: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_ Telephone \_\_\_\_\_

select the item concerned

Section:     **I** (soloist)                                 **II** (chamber music)

Category:   **Junior** (born between 2005 onwards)

**A** (born between 2001 and 2004)    **B** (born between 1997 e 2000)    **C** (born between 1996 without age limit)

### PROGRAM

Author: \_\_\_\_\_ Title \_\_\_\_\_ Duration \_\_\_\_\_

Author: \_\_\_\_\_ Title \_\_\_\_\_ Duration \_\_\_\_\_

Author: \_\_\_\_\_ Title \_\_\_\_\_ Duration \_\_\_\_\_

Author: \_\_\_\_\_ Title \_\_\_\_\_ Duration \_\_\_\_\_

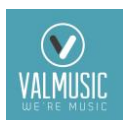
I accept all the conditions described in 9<sup>th</sup> Acerra International Guitar Competition – Rules document

Date \_\_\_\_\_

Signature

\_\_\_\_\_

*Signature of a parent for minor contestant (less of 18 years old)*





11<sup>a</sup> Edizione

31 ottobre – 4 novembre 2018

7° Concorso Internazionale di Composizione Chitarristica, città di Acerra

## Regolamento

**Art. 1** Il concorso è aperto a tutti i partecipanti, d'ambo i sessi, di qualunque età

**Art. 2** Il concorso è dedicato alla composizione di un'opera originale per chitarra sola della durata massima di 10 minuti. Le composizioni presentate dovranno essere assolutamente inedite, mai pubblicate né incise prima.

**Art. 3** Ogni concorrente potrà partecipare anche con più opere, ma sempre con pseudonimi diversi (cfr "Scheda di Partecipazione")

**Art. 4** Il concorso si svolge esclusivamente a mezzo internet, non sarà dunque necessario inviare alcun plico postale ma i concorrenti dovranno essere attrezzati per inviare la partitura in formato PDF e le registrazioni in formato MP3 o simili esclusivamente al seguente indirizzo di posta elettronica: [acerraguitarmeetings@gmail.com](mailto:acerraguitarmeetings@gmail.com) **entro e non oltre la data del 15 dicembre 2018.**

**Art. 5** La quota di iscrizione al concorso è di 50 euro per la prima partitura, di 20 euro per ogni partitura successiva da versare mediante:

- A) Bonifico bancario intestate a  
M° Eugenio Silva

Swift Code: IBSPITNAXXX - IBAN : IT24 M010 1003 4281 0000 0005 347

Causale: " *contributo volontario Concorso Composizione Chitarristica Acerra 2018*"

- B) PayPal/Carta di Credito: tramite il sito [eugeniosilva.net](http://eugeniosilva.net)

## MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E PREMI

**Art. 6** Per ogni composizione con cui si intenda partecipare i concorrenti dovranno inviare un' unica mail contenente quanto descritto nella Scheda di partecipazione

**Art. 7** La giuria, composta da importanti personalità musicali (autori, chitarristi, compositori), premierà un massimo di tre composizioni secondo una graduatoria di merito. L'esito del concorso verrà pubblicato sul sito [www.eugeniosilva.net](http://www.eugeniosilva.net) entro il 31 gennaio 2019.





**Art. 8** L'autore della composizione vincitrice riceverà come premio la **pubblicazione ufficiale dell'opera a cura delle Edizioni Esarmonia di Capua (CE)** e 20 copie omaggio della stessa. Il compositore risultato primo classificato sarà invitato a ritirare il premio nella serata conclusiva degli Incontri chitarristici acerrani 2019, durante la quale la sua opera verrà eseguita da uno degli artisti ospiti del festival.

La composizione potrà inoltre, a discrezione dell'organizzazione, essere imposta come brano d'obbligo nella 9° edizione del Concorso Chitarristico Internazionale "Giovani promesse" di Acerra nel 2019. Il vincitore riceverà anche un regalo offerto dalla D'Addario Foundation.

Il secondo e il terzo classificato riceveranno un diploma di merito che potrà essere ritirato in formato cartaceo **solo** presso la Civica Scuola di Musica "R. Sorrentino" di Acerra in via Silvio Pellico, o inviato in copia a mezzo mail.

**Art. 9** La domanda di iscrizione implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme sopra indicate da parte del concorrente e delle eventuali modifiche al presente regolamento che dovessero rendersi necessarie per causa di forze maggiore.

**Art.10** L'organizzazione si riserva di annullare il concorso qualora cause indipendenti della propria volontà ne impedissero la realizzazione. Solo in questo caso la quota di partecipazione verrà interamente rimborsata.





Scheda di Partecipazione al 7° Concorso Internazionale di Composizione Chitarristica, Città di Acerra

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ Il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ Provincia di \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

Desidero partecipare al 6° Concorso di Composizione Chitarristica Città di Acerra con la seguente opera:

Titolo \_\_\_\_\_ Motto o Pseudonimo \_\_\_\_\_

Mi impegno quindi a presentare **entro il termine ultimo del 15 dicembre 2018** una mail all'indirizzo [acerraguitarmeetings@gmail.com](mailto:acerraguitarmeetings@gmail.com) contenente i seguenti allegati:

- 1 file formato PDF della partitura con intestazione contenente il titolo dell'opera, la durata approssimativa e un motto o pseudonimo scelto dal compositore; la partitura non deve in alcun modo contenere riferimenti o segni che possano portare al riconoscimento dell'autore (nome, data di nascita, città, dediche)
- 1 file audio (possibilmente in formato MP3) contenente una registrazione integrale dell'opera; la qualità della registrazione e l'interpretazione del brano non saranno oggetto di valutazione alcuna
- scheda di partecipazione compilata in ogni sua parte e firmata
- una foto del compositore
- ricevuta del versamento della quota di partecipazione di 50 € (+ 20 € per ogni altra opera) effettuato mediante:
  - bonifico bancario intestato a Eugenio Silva, codice IBAN: IT24 M010 1003 4281 0000 0005 347  
Causale: " contributo volontario Concorso Composizione Chitarristica Acerra 2018"
  - PayPal/Carta di Credito: tramite il sito [www.eugeniosilva.net](http://www.eugeniosilva.net)

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_





11<sup>a</sup> Edizione

31 ottobre – 4 novembre 2018

## 7th Acerra International Guitar Composition Competition

### Rules

**Art. 1** The competition is open to all participants of both sexes, of all ages

**Art. 2** The competition is dedicated to the composition of an original work for solo guitar of a maximum of **10 minutes**. The compositions submitted must be absolutely unprecedented, never published nor engraved first.

**Art. 3** Each contestant may participate with more works, always with different pseudonym (please see also "Registration Form")

**Art. 4** The competition takes place exclusively via the Internet, you will then need to send any postal packet but competitors must be equipped to send the score in PDF format and records in MP3 or similar only to the following e-mail address: [acerraguitarmeedings@gmail.com](mailto:acerraguitarmeedings@gmail.com) **no later than the date of December 15th, 2018.**

**Art. 5** The entry fee for the competition is 50 € for the first score of 20 € for each score in more to be paid by:

A) Bank transfer

M° Eugenio Silva

Swift Code: IBSPITNAXXX – IBAN: IT24 M010 1003 4281 0000 0005 347

State : IT - A.B.I. 01010 C.A.B. 03414

Account no. 100000001855 Banco di Napoli - Filiale 14 di Napoli

Reason of the transfer: "Acerra Guitar Composition Competition 2018 voluntary fee "

B) PayPal/Credit Card: through the site [eugeniosilva.net](http://eugeniosilva.net)

### METHOD 'FOR PARTICIPATION AND AWARDS

**Art. 6** For each composition with which it intends to participate in the competition must send an email containing what described in the Registration Form

**Art. 7** The jury, made up of important Italian and international musical personalities (writers, guitarists, composers), will award a maximum of three compositions according to the merit list (one or more prizes







could be not assigned. The results of the competition will be published on the site [www.eugeniosivla.net](http://www.eugeniosivla.net) by **January 31st, 2019**.

**Art. 8** The winning composer will receive as a bonus the official publication of the work by the Editions Esarmonia of Capua (CE) and 20 free copies of the same. The composer outcome winner will be invited to receive the award in the final evening of Acerra Guitar Meetings 2019, during which his work will be performed a premiere by one of the artists of the festival. The composition may also, at the discretion of the organization, be imposed as a compulsory piece in the 9th edition of the International Guitar Competition "Young promises" of Acerra in 2019. The winner composer will receive also a gift powered by D'Addario Foundation.

The second and third place will receive a certificate of merit that can be taken in paper form only at Civic School of Music "R. Sorrentino" in piazza Castello or sent a copy by mail.

**Art. 9** The application form implies the unconditional acceptance of all the rules above by the candidate and any changes to these rules as may be necessary for reasons of force majeure.

**Art.10** The organizers reserve the right to cancel the contest if circumstances independent of his will he prevented the realization. Only in this case, the fee will be refunded in full.





## 7<sup>th</sup> Acerra International Guitar Composition Competition - Application form

Surname \_\_\_\_\_ Name \_\_\_\_\_

Place of birth \_\_\_\_\_ date of birth \_\_\_\_\_

City \_\_\_\_\_ State \_\_\_\_\_

Address \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

I wish to attend the 5th Acerra Guitar Composition Contest with the following work:

Title \_\_\_\_\_ Motto or Pseudonym \_\_\_\_\_

I pledge then to submit **by the deadline of December 15th, 2018** an email to the following annexes containing [acerraguitarmeetings@gmail.com](mailto:acerraguitarmeetings@gmail.com):

- a) 1 PDF file of the score with a header containing the title of the work, the approximate length and a motto or pseudonym chosen by the composer, the score should not in any way contain references or signs that may lead to the recognition of the author (name, date of birth, city, dedications)
- b) 1 audio file (preferably in MP3 format) containing a complete recording of the work, the quality of the recording and interpretation of the song will not be evaluated (also MIDI file will be accepted)
- c) application form filled in and signed
- d) a picture of the composer
- e) receipt of payment of the participation fee of 50 € (+ 20 € to all other submitted work) performed by:

A) Bank transfer

M° Eugenio Silva

Swift Code: IBSPITNAXXX - IBAN : IT24 M010 1003 4281 0000 0005 347

Reason of the transfer: "Acerra Guitar Composition Competition 2018 voluntary fee "

B) PayPal/Credit Card: through the site [www.eugeniosilva.net](http://www.eugeniosilva.net)

Date \_\_\_\_\_

Sign \_\_\_\_\_



