

**Franco Sbacco** (Ancona, 1953). Studi in Composizione, Direzione d'Orchestra, Musica Elettronica e Percussioni, con Guàccero, Paris, Nottoli e Torrebruno. Presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia, Roma, Composizione con Petrassi e Donatoni Ricerca timbrica, uso dello spazio acustico come parametro strutturale e presenza di stilemi linguistici contrastanti, ricorrono spesso nelle sue opere. Ha composto numerosi lavori elettroacustici (acusmatici, live electronics), strumentali, vocali e per teatro. Premiati con menzione d'onore: Riflessioni, acusmatico, 1981, al 3° Concorso Internazionale Varese e Spessori e densità variabili, acusmatico, 1990, al 18° Concorso Internazionale di Bourges, il più importante in Europa. Due CD monografici per Domani Musica – ROMA. Numerose esecuzioni in Italia e all'estero. Ha tenuto seminari e corsi di analisi della musica moderna e contemporanea.

Insegna Armonia e Analisi presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma.

**Marurizio Pisati**, compositore, è presente con propri lavori in festival d'Europa, Australia, USA, Giappone, America Latina. Sue composizioni sono state premiate in concorsi nazionali e internazionali, pubblicate da Casa-Ricordi, trasmesse da emittenti radiofoniche di tutto il mondo e sono incise su CD Ricordi-Fonit Cetra, Edipan, BMG, Cavalli Records Bamberg, Silta Classic e Larecords, etichetta indipendente da lui fondata nel 1997. Ha studiato al Conservatorio di Milano, diplomandosi con il massimo dei voti in Composizione con S. Sciarrino, A. Guarnieri e G. Manzoni, e in seguito anche in Chitarra svolgendo attività concertistica in Europa dal 1983 al 1989. È docente di Composizione per la Musica Applicata ed Elementi di Composizione per Didattica al Conservatorio di Bologna. Ha tenuto conferenze e seminari alla Toho Gakkuen University-Tokyo, Tokyo Music College, Arts Academy Reykjavik, Irino Foundation-Tokyo e alle Università di Vaxjö, Brisbane e Melbourne.

Puoi destinare il **5 per mille** al **CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA" DI ROMA**.  
Apponi la firma in uno dei quattro spazi che figurano sui modelli di dichiarazione dei redditi *indicando il Codice Fiscale 80203690583*, nell'apposito riquadro *"Finanziamento della ricerca scientifica e della Università"*.

**Conservatorio di Musica SANTA CECILIA**

Via dei Greci 18 – 00187 Roma

Tel +39 06 3609671

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)



5 Giugno 2012

## Guitfest

### *Chitarra In Contemporanea*

Un serata di Musica Contemporanea  
con la chitarra

Conservatorio Santa Cecilia  
Sala Accademica



Regione Lazio  
Dipartimento Sociale  
Cultura Sport e Turismo



MIUR  
Ministero dell'istruzione,  
Università e Ricerca



Comune di Roma  
Assessorato alle  
Politiche Culturali

**Ore 17.30**

Incontro con **Maurizio Pisati**, Compositore,  
conservatorio di Bologna:

*Una chiacchierata sull'idea di trascrizione-traduzione,  
e sul rapporto tra repertorio e invenzione*

**Ore 18.30**

Concerto

### PROGRAMMA

M. Morgantini	<i>Sol Niger</i> * <b>Francesca Meli</b> , Chitarra Prima Esecuzione Assoluta
F. Sbacco	<i>Cori Battenti</i> per quartetto di Chitarre - <b>Danilo Torres, Francesca Meli, Marina Tomei, Gino Boschi</b> , chitarre
M. Pisati	<i>Incrocio Scarlatto</i> per una chitarra e 2 chitarristi <b>Daniele Sardone</b> e <b>Nicola Pignatiello</b> , chitarre Prima Esecuzione Assoluta

G. Rossi *Concitato e Passacaglia*\*\* **Danilo Torres**,  
chitarra - Prima Esecuzione Assoluta

P. Louzeiro *Invisible Fabric*\*\* **Flavio Nati**,  
Chitarra - Prima Esecuzione Assoluta

S. Reich *Electric Counterpoint* per chitarra e  
ensemble di chitarre

- *Clapping Music*

\* Brano Vincitore del **I Premio** al II Concorso Internazionale di  
Composizione per Chitarra *G. Petrassi*

\*\* Brano Vincitore del **II Premio ex-aequo** al II Concorso  
Internazionale di Composizione per Chitarra *G. Petrassi*

*GuitEnsemble*, Ensemble di Chitarre:

Direttore: **Arturo Tallini**

Chitarra Solista: **Alessio Cozzi**;

Ensemble di Chitarre: **Gino Boschi, Gian Marco Ciampa, Claudia Di  
Felice, Diego Espindola Pastorini, Claudio Margheritelli, Francesca  
Meli, Flavio Nati, Agathe Ramadier, Luca Ranieri, Marina Tomei,  
Danilo Torres, Francesco Veniero**; chitarre basso: **Valerio Cascone e  
Jordi Leonardi**

- INTERVALLO -