

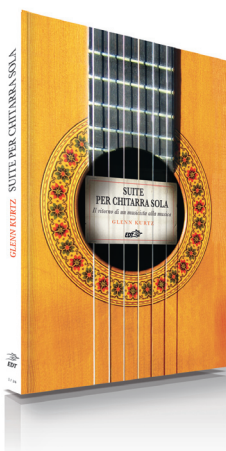
Storie di musica e di chitarra

Una conversazione con Emanuele Segre e Jimmy Villotti. Coordina Enzo Gentile.
Libreria Coop Ambasciatori | Bologna | Venerdì 14 maggio ore 18

In occasione di Music Heaven Bologna e Music Italy Show, presentazione di

Suite per chitarra sola Il ritorno di un musicista alla musica di Glenn Kurtz

EDT 2010



Suite per chitarra sola racconta l'apprendistato di un giovanissimo e dotato chitarrista – gli studi in conservatorio, i corsi di perfezionamento, i primi concerti e i primi successi – fino alla violenta presa di coscienza che, nonostante il talento, non sarebbe mai riuscito a sfondare veramente nell'esclusivo ambiente del concertismo professionale. Il racconto del profondo senso di frustrazione che questa consapevolezza comporta è una delle parti più aspre e precise del libro, poiché mette a diretto contatto con uno dei sentimenti più diffusi del mondo musicale; ma a questo sentimento inaspettatamente segue un intenso risveglio del piacere del fare musica. Improvvisamente liberato dall'ansia da prestazione, l'autore riscopre infatti il significato più intimo e profondo dello studio di uno strumento: l'autodisciplina, il desiderio di migliorare, il rapporto fisico e immediato con l'arte dei suoni.

Suite per chitarra sola è anche un libro dedicato alla storia e al piacere della chitarra; i capitoli autobiografici sono infatti alternati, in un sapiente gioco narrativo, con altri dedicati allo studio e al repertorio della chitarra, strumento finora ingiustamente trascurato dal mondo editoriale.

Glenn Kurtz ha studiato Letteratura comparata all'Università di Stanford dopo aver abbandonato la carriera di musicista. I suoi scritti sono stati pubblicati sul "New York Times" e su diverse riviste americane. Vive fra New York e San Francisco, dove insegna alla State University.