

Scheda di Partecipazione - parte comune

Cognome _____ Nome _____
Nato/a a _____ Il _____
Residente a _____ Provincia di _____
Indirizzo _____ n° _____
Telefono _____ email _____

Masterclass

Desidero partecipare alla Masterclass tenuta dal M° Antonio De Innocentis in qualità di allievo:

- a) Effettivo (60 €) b) Uditoro (20 €)

presentando i seguenti brani (se effettivo):

Mi impegno quindi a presentare la domanda e a versare la quota di partecipazione presso la Direzione Artistica al Castello Baronale di Acerra il giovedì dalle 16.00 alle 20.00 entro la data del 15/05/2010

Data _____

Firma _____

(del genitore o di chi ne fa le veci se minorenne)

Concorso

Desidero partecipare al 1° Concorso Chitarristico Nazionale "Giovani promesse" - Città di Acerra

Sezione _____ Categoria _____

Nome del gruppo (solo per la Sez.°2) _____

(nota: per le formazioni con chitarra va compilato 1 modulo per ogni componente specificando accanto al nome lo strumento suonato se diverso dalla chitarra)

presentando i seguenti brani :

Titolo _____ Autore _____ Durata _____

Titolo _____ Autore _____ Durata _____

Titolo _____ Autore _____ Durata _____

Titolo _____ Autore _____ Durata _____

Mi impegno quindi a presentare la domanda e a versare la quota di partecipazione di 30 € per la Sez.°1 e di 20 € (cadauno) per la Sez.°2 presso la Direzione Artistica al Castello Baronale di Acerra il giovedì dalle 16.00 alle 20.00 o comunque entro le ore 9.00 del 28/05/2010

Data _____

Firma _____

(del genitore o di chi ne fa le veci se minorenne)

Incontri Chitarristici Acerrani III edizione

Programma Completo

Venerdì 28 Maggio 2010

1° Concorso Chitarristico Nazionale "Giovani promesse" - Città di Acerra

ore 9.00 - Accoglienza, regolarizzazione iscrizioni e sorteggio lettera alfabetica di partenza

ore 10.00 - 13.00 - Audizioni Sez.°1 Cat. A, B, D - Sez.°2, tutte le categorie

ore 15.00 - Audizioni Sez.°1 Cat. C "Giovani promesse"

ore 19.00 - Proclamazione dei vincitori di tutte le sezioni e di tutte le categorie

Esposizione permanente di libri e spartiti editi dalle Edizioni musicali "Arte Nuova" di Napoli e dalle "Edizioni Esarmonia" di Capua (CE)

Sabato 29 Maggio 2010

ore 9.00 - 17.00 - Masterclass di tecnica ed interpretazione del M° Antonio De Innocentis

Esposizione permanente di strumenti d'epoca a cura della liuteria L.A.R. di Rocco Amendola

ore 17.00 - Conferenza sulla liuteria a cura del M° liutaio Rocco Amendola

ore 18.30 - Concerto di Eugenio Silva: "...quando la musica incontra la prosa..."

musiche di N. Koshkin, F. Shubert, M. Llobet

ore 19.00 - Giuseppina una donna del Sud da un' idea di Pierluigi Tortora drammaturgia Matteo De Simone e Pierluigi Tortora

interpretato e diretto da Pierluigi Tortora

Musiche originali composte ed eseguite da Antonio De Innocentis, chitarra classica

ore 20.00 - Premiazione Concorso e concerto dei vincitori



Comune di Acerra



Edizioni musicali "Arte Nuova"



Edizioni Esarmonia



Civica Scuola di Musica "Sorrentino"



Liuteria L.A.R. di Rocco Amendola

Civica Scuola di Musica "Raimondo Sorrentino"

Castello Baronale, Acerra (NA)

Scuola di Chitarra

presenta

Incontri Chitarristici Acerrani

"...quando la chitarra incontra la prosa..."

Terza Edizione

1° Concorso Chitarristico Nazionale "Giovani Promesse"

Città di Acerra

28 - 29 Maggio 2010

Direzione Artistica

M° Eugenio Silva

Per Informazioni

Tel. 338/7918868

chitarra-acerra@libero.it.

Introduzione

Gli Incontri Chitarristici Acerrani, giunti alla loro terza edizione, nascono con l'intento di promuovere e divulgare la musica per chitarra sul territorio campano e puntare i riflettori sulla linfa vitale delle piccole-medie realtà didattiche della regione: gli studenti e la loro grande passione.

I Temi

Il tema di questa edizione è rappresentato dall'inaspettato intreccio che il mondo della letteratura chitarristica e quello della prosa letteraria e teatrale possono avere; incontro inconsueto quanto sublime e moderno (se si pensa alle "colonne sonore"...) in alcuni magistrali esempi di "teatro in musica" come lo stupefacente esempio di "Platero y yo" del premio Nobel spagnolo Juan Ramón Jiménez, o come in alcuni lieder Schubertiani.

I Concerti

Molte opere chitarristiche si ispirano in modo esplicito a storie di poesia o di prosa (in alcuni casi nascono insieme ad un testo) sognando di esserne nell'immaginario dei lettori quella che oggi chiameremo "colonna sonora". Intrecci che possono essere arricchiti dalla lettura dei passi principali delle opere ispiratrici sulle note di queste musiche, come sarà proposto durante il concerto del chitarrista napoletano Eugenio Silva. Il tema dell'intreccio teatrale/letterario è abbracciato a pieno dalla presentazione di un'inedita opera teatrale musicale scritta ed interpretata da due illustri nomi del panorama teatrale e musicale nazionale originari della nostra regione: l'attore Pierluigi Tortora ed il chitarrista Antonio De Innocentis con lo spettacolo "Giuseppina, una donna del sud", la storia di una donna che ha vissuto circa un secolo, il '900. Una donna forte e debole, umile e orgogliosa, madre e moglie, che appartiene alla sua terra, difficile e affascinante. Una storia di racconti del passato e di ricordi mentre intorno il mondo cambia: il suo rapporto con il progresso, con gli uomini è contrastato, un microcosmo, quello raccontato da Giuseppina, che diventa macro perché le storie somigliano e riguardano tutte le donne e tutti gli uomini che come lei, stupiti e innamorati della vita, ne hanno smarrito l'orizzonte.



La Masterclass di tecnica ed interpretazione chitarristica

La Master è rivolta a tutti i chitarristi diplomati e non che vogliono approfondire tematiche tecniche ed interpretative con un concertista di fama internazionale. Il costo della Master è di 60 € per gli allievi effettivi e di 20 € per quelli uditori.

La Master Class sarà tenuta dal M° Antonio De Innocentis, chitarrista e compositore diplomato al conservatorio Domenico Cimarosa di Avellino nel 1985 con il massimo dei voti e la lode. È stato il primo chitarrista al mondo a suonare l'integrale dei 24 Capricci di Paganini in un singolo concerto. Tra gli importanti compositori che hanno scritto per lui: John Duarte, Neil Smith, Larry Cooperman, John Bent, U.S.A., Luigi Arbolino, Peter Stewart. Ha pubblicato 4 CD, l'ultimo dei quali dedicato all'integrale dei 24 capricci di Paganini, ricevendo numerosi riconoscimenti dalla critica internazionale specializzata. Ha suonato in occasione di alcuni tra i massimi eventi chitarristici a livello mondiale come il Festival Internazionale della Chitarra di Oatridge (Scozia, 2001) ed il Festival GFA. John Duarte (1919 – 2004) ha detto di lui: "Antonio De Innocentis è, sotto tutti i punti di vista, un artista eccezionale, uno che deve essere incluso nella schiera più elevata dei chitarristi di oggi..." – Londra, 1999.

Esposizione di liuteria e conferenza sul liutaio e lo strumento di liuteria

Una esposizione che è una sorta di viaggio nel tempo per gli strumenti a pizzico e comprende alcuni pezzi realizzati dal maestro liutaio Rocco Amendola della bottega L.A.R. (www.larchit.it) di Castel San Giorgio (SA), alcune chitarre romantiche dell' '800-'900 ed un percorso che dal liuto arriva fino al mandolino Napoletano con strumenti d'epoca e pannelli espositivi. La mostra si arricchirà con una conferenza-stage sulla figura del liutaio e dello strumento di liuteria, in particolar modo della chitarra che è indispensabile per la corretta lettura di uno strumento di liuteria e delle sue differenze con uno strumento industriale.



Esposizione di libri didattici innovativi e spartiti vari per chitarra

Le Edizioni musicali "Arte Nuova" (www.edizioniartenuova.com) di Napoli e le Edizioni musicali "Esarmonia" (www.esarmonia.com) di Capua (CE) presenteranno alcuni volumi di recente pubblicazione facenti parte della loro produzione didattica e strumentale dedicata alla chitarra.



Il Concorso Chitarristico Nazionale

Per la prima volta nella regione Campania si organizza un Concorso di esecuzione musicale interamente incentrato sulla chitarra classica:

1° Concorso Chitarristico Nazionale "Giovani promesse" - Città di Acerra

Regolamento

Art.1 Il Concorso è aperto ai giovani musicisti di ambo i sessi di nazionalità italiana

Art.2 Il Concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.

Art.3 Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie:

1^ Sezione: Chitarra solista

Cat. A - per i nati dal 1998 al 1999 (*Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti*)

Cat. B - per i nati dal 1993 al 1997 (*Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti*)

Cat. C (giovani promesse) - per i nati dal 1990 al 1992 (*Una composizione di Francisco Tarrega o di Isaac Albeniz; programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti*)

Cat. D - per i nati dal 1989 senza limite di età (*Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti*)

2^ Sezione: Musica da Camera con chitarra (qualsiasi formazione da 2 a 10 elementi)

Cat. A - Età media che non superi i 12 anni (*Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti*)

Cat. B - Età media che non superi i 16 anni (*Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti*)

Cat. C - Senza limiti di età (*Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti*)

Art.4 Comitato Organizzatore:

Presidente di commissione M° Modestino De Chiara

docente di Teoria e Solfeggio presso il Conservatorio Statale di Napoli

Direzione artistica e segreteria: M° Eugenio Silva

La Commissione giudicatrice sarà composta da docenti di Conservatorio di Stato, musicisti, personalità del campo musicale e sarà presentata all'atto del riconoscimento dei candidati.

Art. 5 I componenti delle Commissioni non potranno presentare propri allievi, né avere con i concorrenti rapporti di parentela e di affinità. Qualora i componenti della Commissione abbiano rapporti didattici con i concorrenti, si asterranno dal voto.

Art. 6 Il giudizio finale della Commissione, in ogni caso inappellabile, sarà espresso in centesimi in base alle norme che la Commissione stessa stabilirà prima dell'inizio delle prove.

Art. 7 Le classifiche saranno comunicate ai partecipanti al termine delle audizioni della categoria o dell'intera sezione.

Art. 8 La Giuria si riserverà il diritto di richiedere ai candidati l'esecuzione dell'intero programma o solamente di parte di esso o di indire un'ulteriore prova.

Art. 9 L'ordine di esecuzione sarà stabilito dalla lettera alfabetica estratta per ogni sezione.

Art. 10 I concorrenti dovranno presentare all'inizio dell'audizione un documento di riconoscimento ed una fotocopia dei brani da eseguire.

PREMI

Art. 11 A conclusione della Manifestazione i vincitori di tutte le categorie saranno premiati dai componenti della Giuria alla presenza di autorità cittadine durante la cerimonia conclusiva del concorso il giorno 29 Maggio a partire dalle ore 20,00

Ai primi classificati con punteggio non inferiore a 95/100 sarà assegnato un diploma di 1° premio e 2 edizioni musicali offerti dalle Edizioni Esarmonia di Capua (CE) e dalle Edizioni Arte Nuova di Napoli;

Ai secondi classificati con un punteggio non inferiore a 90/100 sarà assegnato un diploma di 2° premio ed 1 edizione musicale offerta dalle Edizioni Esarmonia di Capua (CE) e dalle Edizioni Arte Nuova di Napoli;

Ai terzi classificati con un punteggio non inferiore a 85/100 sarà assegnato un diploma di 3° premio Ai concorrenti che avranno raggiunto un punteggio non inferiore a 80/100 sarà assegnato un diploma di merito

All'insegnante che avrà presentato il maggior numero di allievi sarà assegnato una diploma di merito.

Ai concorrenti che avranno raggiunto un punteggio inferiore a 80/100 sarà consegnato un diploma di partecipazione.

Al vincitore assoluto del 1° premio con un punteggio non inferiore a 99/100 della cat. D 1^Sez. sarà assegnato un concerto premio nella IV Edizione degli Incontri Chitarristici Acerrani da concordare con la Direzione Artistica

Al vincitore assoluto del 1° premio con un punteggio non inferiore a 99/100 della **cat. C (giovani promesse) 1^Sez.** sarà assegnata una chitarra di liuteria del Maestro Liutaio Rocco Amendola di Castel San Giorgio (SA) del valore commerciale di circa 3000 €

Ai vincitori assoluti del 1° premio con un punteggio non inferiore a 99/100 della cat. C 2^Sez. sarà assegnato un concerto premio nella IV Edizione degli Incontri Chitarristici Acerrani da concordare con la Direzione Artistica

Art. 12 I concorrenti vincitori del Concorso dovranno ritirare il premio nel corso della Serata Finale degli "Incontri chitarristici Acerrani" il 30 maggio 2010, pena l'annullamento del premio stesso. Inoltre i concorrenti che avranno raggiunto un punteggio non inferiore a 98/100 dovranno esibirsi, a discrezione della commissione, nella stessa serata.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Art.13 I concorrenti dovranno inviare a mezzo e-mail entro il 15 maggio 2010 la domanda di iscrizione (come da fax-simile allegato) al seguente indirizzo:

chitarra-acerra@libero.it oppure consegnarla a mano alla segreteria del concorso presso la "Civica Scuola di Musica R. Sorrentino", Castello Baronale, P.zza Castello, Acerra (NA) ogni giovedì dalle 16,00 alle 20,00

Art.14 La quota di iscrizione di 30 euro per la 1^Sezione e di 20 euro (per ogni elemento) per la 2^Sezione verranno versate contestualmente prima delle audizioni alla segreteria del concorso o all'atto della consegna a mano della domanda d'iscrizione

Art. 16 Le prove del concorso si svolgeranno tutte nella Sala Conferenze del Castello Baronale di Acerra (NA) il giorno 28 Maggio 2010 a partire dalle ore 9:00

Art.17 Per le prove del Concorso, da concordare con la Segreteria, sarà a disposizione il pianoforte a coda, e i leggi presenti nella Sala Conferenze del "Castello Baronale" di Acerra (NA)

Art. 18 I concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore e a più sezioni.

I luoghi

Gli Incontri Chitarristici si svolgeranno presso la *Sala Conferenze* dello storico "Castello Baronale" (826 d.C.) sito in Piazza Castello ad Acerra (NA) a partire dalle ore 9.00 del 28 e del 29 Maggio 2010

Come Arrivare

Castello Baronale di Acerra, Piazza Castello – Acerra (NA)

da Napoli: Asse Mediano direzione Acerra, uscita Acerra/Pomigliano, direzione Acerra (sinistra)

da Nola/Pomigliano: Asse Mediano direzione Melito, Prima Uscita (Acerra centro)

Informazioni

Direzione Artistica: M° Eugenio Silva

Tel. 338/7918868

chitarra-acerra@libero.it

www.eugeniosilva.com