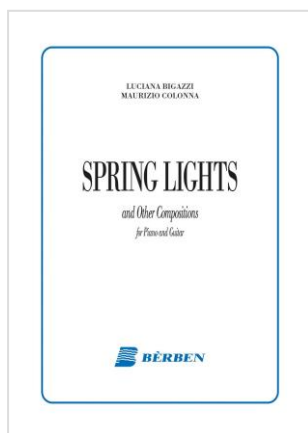


Comunicato Stampa

## “*SPRING LIGHTS AND OTHER COMPOSITIONS*” FOR PIANO AND GUITAR

**Si ispira alle luci e ai profumi della primavera il brano scritto da Luciana Bigazzi che dà il titolo alla raccolta pubblicata da Bèrben/Curci. Nel volume, altre quattro composizioni per pianoforte e chitarra, ricche di colori e suggestioni, sono scritte a quattro mani da Luciana Bigazzi e Maurizio Colonna.**



Si intitola *Spring Lights* ed è ispirato alle luci e ai profumi della primavera il nuovo brano per pianoforte e chitarra scritto dalla pianista compositrice **Luciana Bigazzi**, che dà il titolo alla raccolta *Springs Lights and Other Compositions for Piano and Guitar* (Edizioni Bèrben / Edizioni Curci).

*Spring Lights*, che è l'unico brano inedito della raccolta, scritto nel 2022, ha un'atmosfera orientale e presenta un andamento melodico-armonico strutturato con una voluta essenzialità ariosa.

La raccolta prosegue con altre quattro composizioni, per pianoforte e chitarra, scritte “a quattro mani” da Luciana Bigazzi e dal chitarrista compositore **Maurizio Colonna** tra il 1996 e il 2005, che sono state riviste e corrette per questa nuova edizione.

Il *Prélude pour un enfant* è un omaggio all'infanzia, ai suoi sogni, alle mille domande e alla purezza dei pensieri. Nel brano è presente un tremolo chitarristico che impreziosisce il percorso pianistico. *Cézanne* è una composizione articolata in più episodi che si ispirano al mondo creativo del grande pittore francese, con la musica che conduce l'ascoltatore quasi in

una retrospettiva pittorica dell'artista. *Formentera* è un brano di carattere brillante, composto con la volontà di immergersi nel mondo naturalistico e tradizionale della nota isola delle Baleari in cui, oltre a un mare meraviglioso, la vegetazione e la sua storia raccontano una trascendente semplicità. L'album si conclude con *Anney*, un omaggio all'incantevole città alpina francese di origine medioevale. La composizione, dal carattere dolce e riflessivo, presenta temi che si sovrappongono generando suggestive polifonie tra i due strumenti.

I due musicisti, oltre a essere entrambi impegnati in veste di solisti, compositori e didatti, hanno dato origine da tempo a un sodalizio artistico con esibizioni in duo, discografiche, dal vivo e in televisione, generando un grande coinvolgimento di pubblico, che ha accolto con entusiasmo, in più parti del mondo, le loro composizioni.

Info: <https://www.edizionicurci.it/printed-music/scheda.asp?id=26172>

**Luciana Bigazzi**, pianista compositrice, talento artistico tra i più originali nel panorama della musica classica contemporanea, ha sviluppato nuovi percorsi creativi che la vedono protagonista di vari progetti discografici (NCM – EGEEA MUSIC) in cui interpreta le sue composizioni, da sola e accompagnata da solisti internazionali. Ha pubblicato numerose opere per pianoforte ed è impegnata in attività didattiche volte allo sviluppo delle competenze creative musicali. L'attività concertistica e quella di produttore discografico l'hanno portata in Asia, in Europa e negli Stati Uniti. È stata più volte ospite di eventi televisivi in mondovisione e di convegni medico-musicali per il suo apprezzato contributo sul tema “musica e salute”. Pubblicazioni: [https://www.edizionicurci.it/printed-music/minisito\\_autore.asp?id=2849](https://www.edizionicurci.it/printed-music/minisito_autore.asp?id=2849)

**Maurizio Colonna** è considerato uno dei grandi chitarristi compositori del nostro tempo. Tra i meriti che gli sono riconosciuti emerge il fatto indiscutibile di essere stato il primo chitarrista classico ad aver suonato, da solista, in stadi e in kermesse televisive spettacolari. Molte sono le sue composizioni per chitarra e per altri organici strumentali, le produzioni discografiche (Panarecord, NCM – EGEEA, etc), anche di musica da film, parallele ad una importante attività concertistica in tutto il mondo. Il suo impegno didattico, volto alla divulgazione di una nuova cultura artistico-compositiva e tecnico-strumentale della chitarra classica contemporanea, lo vede impegnato in numerosi seminari e master classes.

Pubblicazioni: [https://www.edizionicurci.it/printed-music/minisito\\_autore.asp?id=1600](https://www.edizionicurci.it/printed-music/minisito_autore.asp?id=1600)