

CONSERVATORIO DI ALESSANDRIA
“A. Vivaldi”

ISTITUTO DI ALTA CULTURA
OFFERTA FORMATIVA 2009 – 2010

*“2° Corso sul Repertorio per Canto e
Chitarra –
1° laboratorio di nuove musiche per voce e
chitarra”*

Conservatorio di Alessandria
16/1/2010 – 27/3/2010

Docente: prof. Lucio Dosso
Assistente: dott.ssa Lucia Lazzeri

2° CORSO SUL REPERTORIO PER CANTO E CHITARRA DEI SECC. XVIII-XX 1° LABORATORIO DI NUOVE MUSICHE PER VOCE E CHITARRA

Il Corso si terrà dal 16 gennaio al 27 marzo 2010 e si propone di far conoscere, approfondire e divulgare un repertorio cameristico di alto livello musicale.

Possono partecipare al Corso allievi delle classi di Canto e di Chitarra del Conservatorio nonché allievi esterni; non è necessario avere formazioni precostituite poiché l'abbinamento voce/chitarra avverrà durante il Corso sulla base dei repertori scelti.

Gli allievi possono scegliere indifferentemente brani del repertorio tradizionale o della sezione "Nuove musiche per voce e chitarra". Eventuali proposte di repertorio da parte degli allievi non incluse nei brani previsti per il Corso saranno prese nella giusta considerazione.

Le lezioni si svolgeranno secondo il calendario accluso alla presente informativa.

Al termine del Corso è previsto un Saggio presso il Conservatorio di Alessandria; sono altresì previste ulteriori manifestazioni in Piemonte e in Liguria per importanti Associazioni.

La partecipazione al Corso assegna i crediti previsti dagli Ordinamenti Didattici.

Gli interessati possono contattare i Docenti dal 1 ottobre al 18 dicembre 2009 per prendere visione dei brani e concordare le opere da studiare ai seguenti recapiti:

Prof. Lucio Dosso - cell.: 349 8232144 email:
lucio.dosso@conservatoriovivaldi.it

Dott.ssa Lucia Lazzeri - cell.: 348 7623147 email:
ariasullaquinta@alice.it

Quote di iscrizione:

Allievi esterni: € 140,00

Allievi del Conservatorio di Alessandria: € 80,00

Allievi uditori: € 70,00

Le domande di iscrizione devono pervenire presso la Segreteria del Conservatorio entro il 18 dicembre 2009 utilizzando l'apposito modulo allegato alla presente informativa: tale modulo è anche scaricabile dal sito del Conservatorio (www.conservatoriovivaldi.it.)



OPERE PER CANTO E CHITARRA PROPOSTE NEL CORSO

M. Giuliani	<i>Sei cavatine op.39 (sop./ ten.)</i>
M. Giuliani	<i>Sei lieder op.89 (sop. / ten.)</i>
M. Giuliani	<i>Sei ariette op.95 (sop. / ten.)</i>
W. A. Mozart – V. Matiegka	<i>Tre lieder (sop. / ten.)</i>
W. A. Mozart – F. Sor	<i>Tre arie dal „Don Giovanni“ (sop. / m.sop. / ten.)</i>
F. Sor	<i>Seguidillas (sop. / ten.)</i>
F. Schubert	<i>Selezione di lieder (trascr.d'epoca) (sop. / m.sop. / ten.)</i>
J. K. Mertz	<i>Beliebte Gesänge op.13, nach F. Schubert (sop.)</i>
M. De Falla – M. Llobet	<i>Siete canciones españolas (sop. / m.sop.)</i>
M. Castelnuovo Tedesco	<i>Ballata dall'esilio (m.sop. / sop. / ten.)</i>
B. Britten	<i>Songs from the Chinese op.58 (ten. / sop.)</i>
B. Britten	<i>English folksongs (ten. / sop.)</i>
J. W. Duarte	<i>Quite poems (ten. /sop.)</i>

LABORATORIO DI NUOVE MUSICHE PER CANTO E CHITARRA

M. Castelnuovo Tedesco	<i>Vogelweide op.186 (bar. / m.sop.)</i>
R. Malipiero	<i>Due Ballate</i>
L. Berkeley	<i>Songs of the half-light (ten. / sop.)</i>
W. Walton	<i>Anonymous in love (ten.)</i>
E. Desderi	<i>Due Cacce</i>
L. Brouwer	<i>Dos Canciones (m.sop. / sop.)</i>
K. Nieminen	<i>“Merirunoja” (Sea poems) (m.sop. / sop.)</i>
M. Sofianopulo	<i>Due ballate su versi di D'Annunzio (sop.)</i>
B. Kolb	<i>Songs before an Adieu</i>
C. Perugini	<i>“...aggrappato a un raggio di luna...” (sop.)</i>
D. Bogdanovic	<i>Five Songs (m.sop. / sop.)</i>
D. Bogdanovic	<i>“Like a String of Jade Jewels” (m.sop. / sop.)</i>

(Copia delle partiture proposte nella Masterclass può essere richiesta al Docente e/o all'Assistente).

CALENDARIO DELLE LEZIONI

(le lezioni si terranno dalle 12 alle 18)

Sabato 16 gennaio 2010

Sabato 30 gennaio 2010

Sabato 13 febbraio 2010

Sabato 27 febbraio 2010

Sabato 6 marzo 2010

Sabato 13 marzo 2010

Sabato 20 marzo 2010

Sabato 27 marzo 2010



Lucio Dosso - Primo Premio nel prestigioso Concorso "*Andres Segovia*" a El Escorial (Madrid) nel 1989, la sua attività concertistica si è sviluppata in Europa, Medio Oriente e Stati Uniti. Nel suo repertorio figurano opere tra le più celebrate del repertorio chitarristico. Nel repertorio cameristico sono presenti importanti opere per voce e chitarra. Ha tenuto concerti con il soprano Sabrina Sannipoli e Caterina Maria di Tindari e ha collaborato con il soprano Lucia Lazzeri e il tenore Riccardo Botta.

Ha tenuto Corsi di perfezionamento in Italia, Svezia, Finlandia, Turchia, Repubblica Ceca e Stati Uniti ed è stato docente nell'Accademia di Studi Superiori "I. Mirkovic" di Lovran - Croazia.

Sue interpretazioni sono state trasmesse da Radio Vaticana, France Musique, Televisione Spagnola, Radio Nazionale Finlandese, RAI Radio Televisione Italiana e varie emittenti private degli Stati Uniti.

Ha realizzato due CD per la Niccolò Records, il primo con l'integrale delle *Sonate* di F. Sor e il secondo con opere di autori catalani: quest'ultimo CD ha ottenuto le "*Cinque Stelle*" dalla rivista Amadeus.

Nel 2009 ha tenuto presso il Conservatorio di Alessandria il Primo Corso sul Repertorio per Canto e Chitarra.

Lucia Lazzeri - Nata a Parigi, si è diplomata in Canto Lirico al Conservatorio "G. Puccini" di La Spezia sotto la guida di G. Caputi, e in Pianoforte presso l'Istituto "P. Mascagni" di Livorno seguita da P. Lagomarsini. E' laureata *cum laude* in Pianoforte - indirizzo *Maestro di Sala e Palcoscenico* - e in Canto Lirico, sotto la guida di C. Ottino, presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria.

Ha seguito i Corsi di Perfezionamento tenuti da illustri Maestri e ha partecipato a Concorsi Nazionali ed Internazionali di pianoforte e musica da camera, conseguendo importanti premi. Ha collaborato con il coro *Città Lirica* al "Festival Pucciniano" di Torre del Lago e al "Teatro del Giglio" di Lucca. Come pianista ha eseguito in Prima Assoluta diverse opere in rinomate rassegne concertistiche. Ha tenuto concerti in importanti Teatri in Italia e all'estero (Germania, Malta) incontrando sempre successo di pubblico e di critica.



Nel 2009 è stata Assistente del M° Lucio Dosso nel Primo Corso sul Repertorio per Canto e Chitarra organizzato dal Conservatorio di Alessandria.



CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI"

VIA PARMA, 1 – RM DI TORIO DI IA

TEL. 0131/250299 – FAX 0131/326763

WEB SITE: www.conservatoriovivaldi.it E-MAIL: segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

OFFERTA FORMATIVA 2009/2010

DOMANDA D'ISCRIZIONE per:

1. Corsi previsti nei piani di studio dei Trienni di primo livello
 2. Corsi previsti nei piani di studio dei Bienni di secondo livello
 3. Corsi e proposte inseriti all'interno di progetti facenti parte del Piano attuativo 2009/10
- NON per CORSI ANNUALI inseriti nei percorsi didattici del vecchio ordinamento (ved. Modulo Apposito)

da far pervenire entro 10 giorni prima dell'inizio del/i Corso/i
(salvo diverse specifiche indicazioni)

Le domande vanno presentate DI PERSONA o tramite POSTA
Non saranno prese in considerazione comunicazioni via fax o mail.

lo sottoscritto/a

-
- Allievo dei Corsi di I e II Livello del Conservatorio (Nuovo Ordinamento)
- Allievo Interno/Tirocinante del Conservatorio (Vecchio Ordinamento)
- Esterno

nato/a a il

residente in via.....

Tel..... Cell.....

E-mail.....

chiedo di essere ammesso al/ai Corso/i

.....

.....

.....

allegando (ad esclusione degli allievi dei I e II livelli che includano suddetti corsi nei propri Piani di Studio) ricevuta/e della/e taxa/e d'iscrizione relativa/e versata sul **c/c postale n. 16646150** intestato a CONSERVATORIO DI MUSICA "A. VIVALDI" – Alessandria, causale: "Offerta Formativa 2009/2010"

- in quanto frequentante con partecipazione attiva la/le disciplina/ne per le quali si iscrive, è disponibile a partecipare alle attività eventualmente programmate dall'Istituto.
- dichiara di aver compilato la presente domanda ai sensi dell'art.46 – dichiarazioni sostitutive di certificazioni – del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci e autorizza il Conservatorio di Alessandria al trattamento dei dati nei limiti stabiliti dalla legge 675/1996 e successive modifiche
- Informativa privacy: ai sensi del D.lgs. n. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), che ha

sostituito la legge n. 675/1996, il trattamento delle informazioni che La riguardano sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti

Data..... Firma.....