

Mario Gangi

(Roma, 1923 - 2010)

Educato alla chitarra dal padre Alfredo (1880 - 1974) frequentò il Conservatorio di S. Cecilia conseguendo il diploma di Contrabasso con Isaia Billè. Ha collaborato con i più grandi Direttori di musica leggera del suo tempo: Trovajoli, Semprini, Angelini, Ferrio, Canfora, Simonetti, Pisano. Già a venti anni aveva però intrapreso anche una significativa attività concertistica come chitarrista classico e nel 1951 debuttò a Napoli nella Sala Grande del Conservatorio per l'Associazione Alessandro Scarlatti. Ha suonato nelle Americhe, in Europa, in Australia e in Giappone. Ha eseguito in prima esecuzione moderna il Concerto op. 30 di Mauro Giuliani, il Concerto dell'Argentola di Ennio Porrino, l'Ode super Chrysea Phorminx di Roman Vlad e il Concerto per chitarra e piccola orchestra di Jacopo Napoli. E' stato inoltre un acclamato interprete del Concerto del Sur di Manuel Maria Ponce. Ha collaborato con partner d'eccezione tra i quali Salvatore Accardo, Rocco Filippini, Severino Gazzelloni e Giorgio Zagnoni. E' stato primo esecutore di Suoni Notturmi e Nunc di Goffredo Petrassi. Ha insegnato chitarra presso il Conservatorio S Pietro a Majella di Napoli dal 1959 al 1973 e in seguito a Roma, al Conservatorio di S. Cecilia, fino al 1990. Nel 1965 fondò a Napoli con l'allievo-amico Fausto Cigliano un duo memorabile dedito all'interpretazione della Canzone napoletana d'Autore. Ha composto musica da camera, trascrizioni, elaborazioni per chitarra e un riuscitissimo Metodo in tre volumi, pubblicando per la Berbèn numerosi volumi dei più importanti autori-chitarristi dell'800. Divenne tuttavia popolare al grande pubblico per aver ideato e condotto in televisione il programma "Chitarra amore mio" e per aver pubblicato un metodo divulgativo a fascicoli con il jazzista milanese Franco Cerri. Nel 2005 ha ricevuto ad Alessandria il premio alla carriera "Una vita per la chitarra".



*Conservatorio di Musica
S. Pietro a Majella
Napoli*

Via San Pietro a Majella, 1

80138 Napoli

tel. 081 5644411

www.sanpietroamajella.it

OMAGGIO A MARIO GANGI

Gli allievi dei Conservatori
della Campania lo ricordano
con le sue musiche



Conservatorio S. Pietro a Majella - Napoli

12 Marzo 2011 - ore 11.00

Sala Scarlatti

Interverranno:

Patrizio Marrone

Direttore del Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli

Fausto Cigliano

Lecture da interviste tratte dalle riviste "GuitArt" e "Il Fronimo" a cura di

Daniela Del Monaco

Docente Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli

Hanno collaborato:

Luca Isolani, Gennaro Di Meo

Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli
(Maurizio Villa)

Gerardo Fusco - Mauro Tamburrini

Conservatorio "Domenico Cimarosa" di Avellino
(Lucio Matarazzo - Stefano Magliaro)

Antonio Pezzullo, Antonio Sabetta

Conservatorio "Giuseppe Martucci" di Salerno
(Antonio Grande - Sergio Cantella)

Nunzio Parente, Giovanni Preziosa, Carmine Puca

Conservatorio "Nicola Sala" di Benevento
(Paolo Lambiase - Ugo Di Giovanni - Piero Viti)

Ideazione e realizzazione:

Maurizio Villa

Programma

Dai 22 Studi

Giovanni Preziosa

Studio n°6

Luca Isolani

Studio n°7

Antonio Sabetta

Studio n°13

Nunzio Parente

Studio n°18

Antonio Pezzullo

Studio n°19

Mauro Tamburrini

Studio n°21

Gennaro Di Meo

Studio n°22

Dai Pezzi Moderni

Gennaro Di Meo

Guitar Choro

Nunzio Parente

Delizioso

Gerardo Fusco

Verso l'Oasi

Antonio Pezzullo

Ametista

Luca Isolani

Panoramica

Antonio Sabetta

La Ronde Folle

Con tanta tenerezza

Mauro Tamburrini

Sonatina

Mauro Tamburrini - Carmine Puca

Fabulae

Gerardo Fusco - Luca Isolani - Antonio Pezzullo

Improvviso